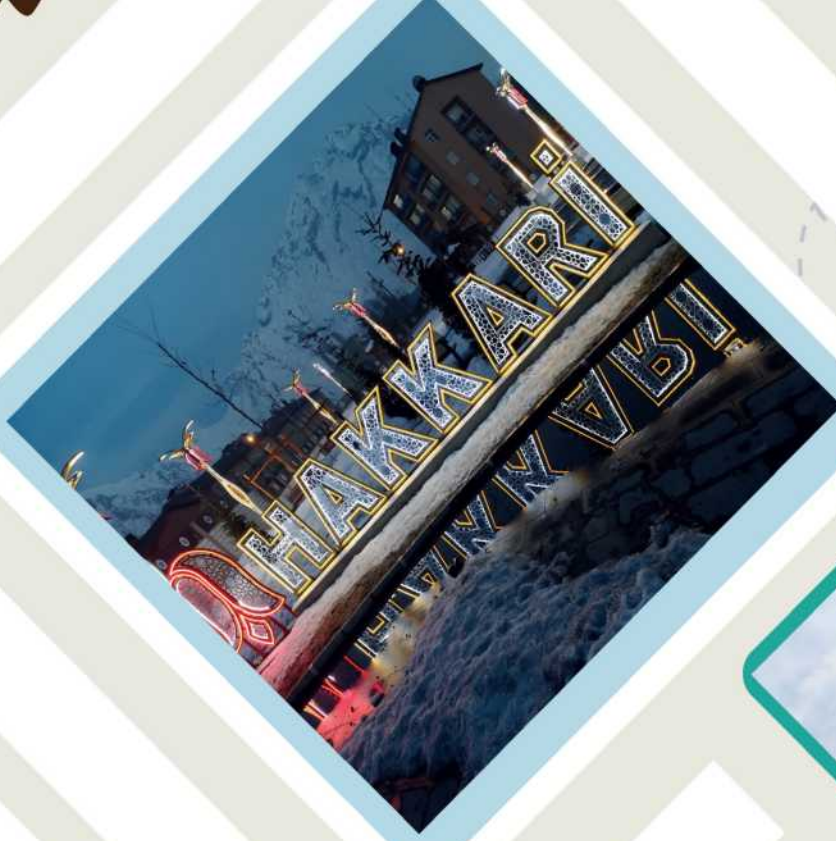


OKULUM HAKKARI



**OKUL DIŞI
ÖĞRENME
ORTAMLARI
KILAVUZU**







İSTİKLAL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celal?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal...
Hakkıdır, hakk'a tapan, milletimin istiklal!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
'Medeniyet!' dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.
Siper et gövdeni, dursun bu hayasızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

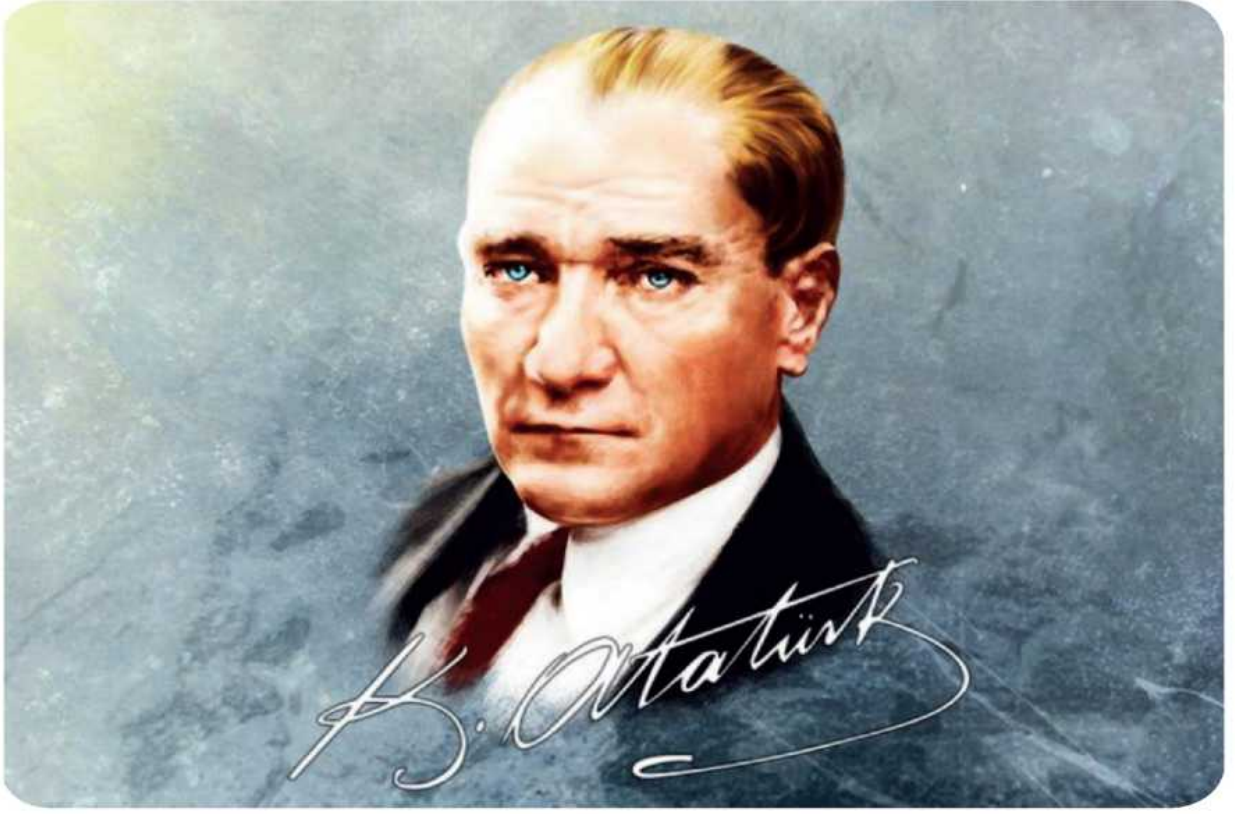
Bastığın yerleri 'toprak!' diyerek geçme, tanı:
Düşün altında binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şuheda fışkıracak toprağı sıksan, şuheda!
Canı, cananı, bütün varımı alsın da hüda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden, ilahi, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne namahrem eli.
Bu ezanlar-ki şahadetleri dinin temeli,
Ebedi yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerihamdan, ilahi, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-i mücerred gibi yerden naşım;
O zaman yükselerek arsa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlal:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, hakk'a tapan, milletimin istiklal!



ATATÜRK'ÜN GENÇLİĞE HİTABESİ

Ey Türk Gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dâhilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok namüsaid bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!



Değerli Öğretmenlerim,

Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde Milli Eğitim Bakanımız Sayın Ziya Selçuk'un yürüttüğü 2023 Vizyon Belgesi hedefleri doğrultusunda yapılan önemli eğitim hamlelerinden biri de öğrenme ortamlarının zenginleştirilmesidir. Öğrencilerimizin beden, ruhen ve akademik olarak gelişim sürecinde bulunduğu eğitim yolculuğunda; öğrencilerin çok yönlü yetiştirilebilmesi, ülkemizin geleceği ve ulaşmak istediği hedefler açısından son derece önemlidir.

Bu süreçte öğrencilerimize en büyük desteği verecek olan ve onlara rehber olacak kişiler, siz değerli öğretmenlerimiz olacaktır. Özverili çalışmalarınız ile doğal, tarihi ve kültürel alanları öğrencilerimiz için birer okula çevireceğinizden eminiz. Bu çalışma ile bu mekanların değeri daha da artacak ve bu alanlar eğitimin birer parçası haline gelecektir.

Bu kapsamda Hakkari Valiliği olarak birçok eseri restorasyonla koruma altına almak için çok çaba sarf ettik. Bu çalışmalarımızın amacı bu güzellikleri milletimizin hizmetine sunmaktır.

Dolayısıyla bu proje; öğrencilerin vizyonlarına, özgüvenlerine, akademik ve bedensel gelişimlerine katkıda bulunacaktır. Bu süreçte emeği geçen tüm eğitim paydaşlarımıza sevgi, saygı ve muhabbetlerimi sunuyorum.

İdris AKBIYIK
HAKKARİ VALİSİ



Sevgili Meslektaşlarım,

Yaşamın şehri ve Ters Tale diyarı Hakkari’de İl Milli Eğitim Müdürlüğü olarak ; 2023 Vizyon Belgesi hedefleri doğrultusunda bir adım daha atmanın mutluluğunu yaşıyoruz .Bu adım çerçevesinde eğitim ortamının her yer olduğunu göstermek ,zihinsel bir değişim ve dönüşüm ile 2023 Vizyon Belgesine uygun, planlı bir şekilde değerli öğretmenlerimize “OKULUM HAKKARI” kılavuzu kitabını sunuyoruz.

Okulum Hakkari; eğitim öğretim ortamının okul dışında, hayatın içinde yapılabileceğinin bir ön çalışmasıdır. Bu çalışma ile yetiştirdiğimiz nesilleri sınıf ortamından çıkarıp ; doğal mekanlara ,tarihi alanlara ve toplumun içine bir yolculuğa çıkarıyoruz. Eğitim mekanı ve zamanı olmayan sürekli bir olgudur. Bu süreklilik ve değişime ayak uydurmanın temel felsefesi çağa ayak uydurmak ve kendini sürekli geliştirmektir. Hakkari’imizde de okul dışı ortamlarımız eğitimin tamamlayıcısı ve destekleyicisi olmak zorundadır.

° Okulum Hakkari °Hakkari’nin doğal tarihi , kültürel varlıkları, çeşitli kurum ve kuruluşlar ile bilim, sanat merkezleri okul dışı öğrenme ortamı olarak ilişkilendirildiği ve öğretmenlerimize bu konuda farklı bir bakış açısı sunan bir kılavuzdur.

Eski eğitim yöntemleriyle bu hızlı çağın insanına dokunmak ,ulaşmak zordur. Müdürlüğümün yürüttüğü bu çalışma Hakkari’imizin; okul dışı öğrenme ortamlarına katkı sağlayarak, eğitim ortamlarına farklı bir bakış açısı kazandıracaktır. Böylece bir çok mekan boş değersiz olmaktan çıkıp her gün yüzlerce öğrencinin, öğretmenin uğradığı önemli mekanlar olacaktır.

Bu değerli kılavuzun hazırlanmasında emeği geçen öğretmenlerimize, Ölçme Değerlendirme Merkezine, çalışma arkadaşlarımıza Hakkari’imizin eğitimine verdikleri emek ve çabadan dolayı teşekkür eder, ortaya çıkan bu eserin Hakkari için hayırlı olmasını dilerim.

Bilal GÜR
Milli Eğitim Müdürü

HAZIRLAYANLAR

EDİP SERDAR AÇAR
Sosyal Bilgiler Öğretmeni

AŞKIN DEMİR
Sosyal Bilgiler Öğretmeni

AZAD ERÇİN
Sınıf Öğretmeni

BEDRETTİN GÜR
Sınıf Öğretmeni

Bu Kılavuzun hazırlanmasında katkılarından dolayı; Fotoğraflarını bizimle paylaşan Emin NOYAN'a teşekkür ediyoruz.

OKULUM HAKKARI

Projenin Amacı:

Müzeler, bilim merkezleri, sanat merkezleri, tarihi ve kültürel mekanlar, kütüphaneler, doğal sit alanları, ören yerleri, ziyarete açık endüstriyel kuruluşlar ve üniversiteler gibi yerlerin okul öncesi, ilköğretim ve ortaöğretim programlarındaki kazanımların yaparak ve yaşayarak öğrenilmesine katkı sağlanması amaçlanmaktadır.

Projenin Dayanağı:

'2023 Vizyonu'nda Temel Eğitim Temasında yer alan 'Yenilikçi Uygulamalara İmkan Sağlanacak' şeklindeki 2. Hedef'in 2. Eyleminde 'Okulların bölgedeki bilim merkezleri, müzeler, sanat merkezleri, teknoparklar ve üniversitelerle iş birlikleri artırılacaktır.' denilmekte ve Ortaöğretim Temasında yer alan 'Akademik Bilginin Beceriye Dönüştürülmesi Sağlanacak' şeklindeki 2. Hedef'in 3. Eyleminde ise; "Doğal, tarihi, kültürel mekanlar ile bilim-sanat merkezleri ve müzeler gibi okul dışı öğrenme ortamlarının müfredatlarda yer alan kazanımlar doğrultusunda daha etkili kullanımı sağlanacaktır." denilmektedir.

Projenin Hedef Kitleleri:

Temel Eğitim Genel Müdürlüğüne bağlı eğitim kurumları ile Ortaöğretim, Mesleki ve Teknik Eğitim, Din Öğretimi ve Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüklerine bağlı eğitim kurumlarında görev yapan öğretmenler ve öğrenim gören öğrencilerdir. Bu çalışmanın hedef dersleri/alanları, eğitim/öğretim programları ve kazanımları; Temel Eğitim, Ortaöğretim, Mesleki ve Teknik Eğitim, Din Öğretimi ve Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüklerine bağlı eğitim kurumlarında okutulan alanlar/ dersler ile bu alanların/derslerin eğitim/öğretim programlarında yer alan konu ve kazanımlarıdır.

Proje Faaliyetleri:

MEB tarafından yayınlanan Okul Dışı Öğrenme Ortamları Kılavuzu ile İlimizde bilim merkezleri, sanat merkezleri, tarihi ve kültürel mekanlar, kütüphaneler, doğal sit alanları, ören yerleri, ziyarete açık endüstriyel kuruluşlar ve üniversiteler gibi okul dışı öğrenim yapılacak mekânlar tespit edilmiştir. Okul Dışı Öğrenme Ortamı olarak tespit edilen mekanlar ziyaret edilmiş ve ders içi kazanımlarla ilişkilendirilerek OKULUM HAKKARI kitabı hazırlanmıştır.

İÇİNDEKİLER

GEZİ PLANI	8
ETKİNLİK ÖRNEKLERİ.....	9
KAZANIM MEKAN TABLOLARI.....	11
Okulöncesi.....	13
İlkokul	14
Ortaokul.....	19
Lise.....	29
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI.....	39
Doğal Mekanlar.....	40
Tarihi ve Kùltürel Mekanlar.....	44
Kurum ve Kuruluşlar	48
EKLER.....	

ADIM ADIM GEZİ PLANI



1. ADIM

Rehberde yer alan “Kazanım-Mekân Tablosu” nu inceleyiniz. Ders kazanımlarınızla ilgili mekânların listesini oluşturunuz.



2. ADIM

Oluşturduğunuz listeden yola çıkarak gezi düzenlenecek mekânları yıllık ders planınıza dâhil ediniz.



3. ADIM

Yıllık planda yer alan gezilerin, ders saati içinde ve okul müdürlüğünün onayı ile düzenlenebileceğini unutmayınız!



4. ADIM

Okul gezilerinde 40 öğrenciye kadar bir yönetici, en fazla iki öğretmen görevlendirilmesi gerektiğini ve gezi araçlarının sorumluluğunun okul müdürlüklerine ait olduğunu unutmayınız!



5. ADIM

Gezi düzenleyeceğiniz mekânı mümkünse önceden ziyaret ediniz. Mekândaki görevlilere gezinizin amacını anlatınız. Katılımı tek sınıfla sınırlandırarak görevlilerden randevu alınız.



6. ADIM

“Gezi Planı” nızı, “Gezi Liste” nizi ve “Veli İzin Belge” nizi okul müdürlüğüne en az yedi (7) gün önce teslim ediniz.



7. ADIM

Mekânda yapacağınız etkinlikleri belirleyiniz ve bunlara uygun anketleri ve çalışma kâğıtlarını hazırlayınız.



8. ADIM

Geziden önce öğrencilerinizi mekân hakkında bilgilendiriniz ve öğrencilerinize gezi kurallarını hatırlatınız. “Ön Anket”i sınıfta uygulayınız.



9. ADIM

Geziye katılan öğrencileri 10-15 kişilik gruplara ayırınız. Mekânda yapılacak çalışmanın verimliliği açısından her grup için bir öğretmen yetkilendiriniz. “Çalışma Kâğıtları” nı öğrencilerinize dağıtınız ve etkinliği uygulayınız.



10. ADIM

Gezi sonrası “Son Anket”i sınıfta uygulayınız. Gezinizle ilgili değerlendirme ve pekiştirme etkinlikleri yapınız.

ETKİNLİK ÖRNEKLERİ

Soru Turu



Gezi öncesi, gruptan herhangi bir öğrenci seçtiği bir arkadaşına kendi hazırladığı bir soruyu sorar. Arkadaşı önce bu soruyu cevaplar, sonra kendi hazırladığı bir başka soruyu istediği bir arkadaşına yöneltir.

Görüşme



Görüşme: Bu teknik, sınıfta işlenen konularla ilgili bilgileri genellikle uzmanlardan elde ederek öğrenmeyi sağlar. Öğrencinin uzmanlarla dışarıda görüşmesiyle gerçekleşir. Yapılan görüşme tekniğine kaynak kişiden yararlanma ismi de verilir. Görüşme tekniğinde amaçlar (hedefler) doğrultusunda sorulacak sorular önceden belirlenir ve bir zaman sınırı konulur.

Yaratıcı Drama



Doğaçlama, rol oynama vb. tiyatro ya da drama tekniklerinden yararlanarak grup çalışması içinde, bireylerin bir yaşantıyı, bir olayı, bir fikri, kimi zaman bir soyut kavramı ya da bir davranışı eski bilişsel örüntülerinin yeniden düzenlenmesi yoluyla gözlem, deneyim, duygu ve yaşantılarını gözden geçirdiği oyunsu süreçlerde anlamlandırılması, canlandırılması olarak tarif edilir.

Hikayenin Devamı



Bu aktivite türü için gruplar oluşturulur. Her öğrenci bir önceki öğrencinin cümlesine yeni bir cümle ekleyerek hikâyeyi devam ettirir. Özellikle konuşma becerilerinin geliştirilmesi için İngilizce dersinde ve birçok derste kullanılır. Öğrencilerin üretkenliğinin artmasına katkı sağlar. Öğrenciyi hızlı düşünmeye sevk eder. Öğrenciler bir sonraki cümlenin ne olabileceğini bulmak için çaba sarf ederler. Akranlarının kurdukları cümlelerden yeni kelimeler öğrenirler.

Ben de Varım



Öğrencilerden yapılacak etkinliklerle ilgili günlük tutmaları istenir, gün içerisinde yapılan faaliyetler günlük defterine yazılır, ziyaretlerde gördükleri yerler not edilir, tarihi eserler hakkında toplanan bilgiler yazılır, öğrenciler böylece kendi dergilerini oluşturur.

Örnek Olay



Okul dışı öğrenme ortamlarındaki nesnelere dikkate alınarak, gerçek ya da kurgulanmış problemler içeren yaşam durumlarıyla öğrencilerin karşı karşıya getirilmesi esasına dayanan örnek olay çalışmaları, öğrencilerin değişik fikir ve görüşler ortaya koyabilme niteliklerini geliştirmelerine katkı sağlar.

Canlandırma



Gezi sonrasında öğrencilerden, kendilerini gezide gördükleri bir nesnenin yerine koyarak (Örn: Ben bir peribacasıyım – kemer tokasıyım vb.) o nesneyi tanıtan bir hikâye yazması istenir. Bu etkinlikte istenilen kazanımı gerçekleştirmenin yanında kendini ifade edebilme, özgüven, duygularını rahatça dile getirme vb. duyuşsal kazanımların gerçekleştirilmesine de hizmet eder.

Kaşifler İZ Peşinde




Öğretmen müze gezisinden önce öğrencilerin özellikle odaklanmasını istediği eserler için bu eserleri tanıtan bilmeceler hazırlar. Öğrenci bilmecenin cevabına ulaşmak için daha aktif ve dikkatli bir gözlemci kimliğine bürünür.

Soru Sorma



Ziyaret esnasında öğrencilerden gruplara ayrılmaları ve belirli nesnelere üzerinden soru üretmeleri sağlanır. Örneğin, incelenen nesne neden yapılmıştır? Ne amaçla yapılmıştır? Tarihi süreci nedir? Bugün kullandığımız hangi nesnelere benzemektedir?



KAZANIM MEKAN TABLOLARI

**ANAOKULU
İLKOKUL
ORTAOKUL
LİSE**



KAZANIM MEKÂN TABLOLARI İLKOKUL

- OKUL ÖNCESİ
- İLKOKUL 1. SINIF
- İLKOKUL 2. SINIF
- İLKOKUL 3. SINIF
- İLKOKUL 4. SINIF

OKUL ÖNCESİ

DERS ADI ETKİNLİK ÇEŞİDİ	ÜNİTE/ TEMA GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN/OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
DRAMA ALAN GEZİSİ	Sosyal ve Duygusal gelişim	Kendini ifade eder. Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.	Hakkari Belediyesi Oyun ve Kültür Merkezi	Belediye çocuk oyun alanına giderek resimler çizer. Arkadaşlarıyla oyunlar oynar. Rollerini yapar.
OYUN	Motor Gelişimi	Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygular. Denge hareketlerini yapar. Su üstünde durmaya çalışır.	Gençlik Ve Spor Merkezi Yüzme Havuzu, Çukurca Yüzme Havuzu	Yüzme sporuna ait hareketleri sırası ile yapar. Ayak ve kol haslarını geliştirir.
OYUN	Motor	Yer değiştirme hareketleri yapar. Kayak takımı üstünde denge hareketleri yapar vb.	Merga Bütan Kayak Merkezi, Yüksekova Kayak Merkezi	Kayar, yürüme koşma yuvarlama ,sekme hareketlerini yapar.
ALAN GEZİSİ	Motor/Bilişsel alan	Yer değiştirme hareketleri yapar.	Yüksekova Yaylaları,Bercelan ,Mergan Yaylaları...	Hakkâri'de yetişen otları tanıır. (Siyabo , Mantar)
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ALAN GEZİSİ	Dil Gelişimi	Okuma farkındalığı gösterir.	Hakkari, Yüksekova, Şemdinli, Çukurca İl Halk Kütüphaneleri.Çocuk Kütüphanesi	Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Okumanın önemini açıklar
ALAN GEZİSİ	Bilişsel Gelişim Alanı	Zaman ile ilgili kavramları açıklar. Neden sonuç ilişkisi kurar.	Mir Kalesi Hacı Sait Camii, Çukurca Camii, Meydan Medresesi, Mir Kalesi, Zeynel Bey	Olayları oluş sırasına göre sıralar, nedenlerini ve sonuçlarını söyler.
ALAN GEZİSİ	Bilişsel Gelişim	Nesne veya varlıkları gözlemler. Geometrik şekilleri tanıır.	Nehri Taş Köprü Camii, Halife Derviş i Ulu Camii, Meydan Medresesi, Mir Kalesi, , Kayme Sarayı, Seyit Taha Türbesi...	Köprü üstünde doğa yürüyüşü ve farklı şekilleri keşfeder.
SANAT	Bilişsel Gelişim	Nesne, durum ,olaya dikkatini verir.	Bilsem (Bilim Sanat Merkezi)	Mekâna ait laboratuvarı kullanır, deneyler yapar.
ALAN GEZİSİ	Sosyal ve Dugusal Gelişim	Estetik değerleri korur.	Emir Şaban Türbesi (Çukurca)	Çevredeki güzelliklere değer verir.
ALAN GEZİSİ	Sosyal ve Duygusal Gelişim Alanı	Günlük yaşam becerileri için gerekli araç gereçleri kullanır.	Yüksekova Sazlıkları	Sazlık etrafında çevre temizliği yapar. İlgili araç gereçleri kullanır.
DRAMA / OYUN	Motor Gelişimi	Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.	Hakkari Belediyesi Çocuk Parkı	Ortamdaki oyuncakları kullanarak oyunlar oynar.
ALAN GEZİSİ	Bilişsel Gelişim	Nesne ,durum ve olaya dikkatini verir.	Şemdinli, Hakkari Alabalık Havuzları	Alabalık havuzlarında gözlemler yapar.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK, ALAN GEZİSİ	Dil Gelişimi	Okuma farkındalığı gösterir.	Hakkari, Yüksekova, Şemdinli, Çukurca İl Halk Kütüphaneleri	Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Okumanın önemini açıklar

İLKOKUL I. SINIF

DERS ADI ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF	ÜNİTE/ TEMA GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN/OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
HAYAT BİLGİSİ	1	Ülkemizdeki Hayat	Yakın çevresindeki tarihi, doğal ve turistik yerleri fark eder.	Mir Kalesi, Melik Esat Camii, Ağaç Dibi Şelalesi, Kayme Sarayı ,Buzul Gölleri	Bu mekânları ziyaret ederek yakın çevresini tanır.
HAYAT BİLGİSİ	1	Doğada Hayat	Yakın çevresinde bulunan bitkileri gözlemler.	Berçelan Yaylası, Cilo Yaylası, Ters Lale Vadisi	Yakın çevresinde bulunan yabancı bitkiler ve çiçeklerin zaman içinde nasıl değiştiğini gözlemler.
HAYAT BİLGİSİ	1	Güvenli Hayat	Teknoloji araç ve gereçleri güvenli bir şekilde kullanır.	Bilim Sanat Merkezi, Belediye Oyun Merkezi	Elektronik araç gereçlerin güvenli kullanımı üzerinde durulur.
HAYAT BİLGİSİ	1	Doğada Hayat	Doğayı ve çevresini temiz tutma konusunda duyarlı olur.	Meydan Medresesi, Zeynel Bey Türbesi	Bu mekânların çevresinde çöpleri toplar ve gelen insanlara uyarıda bulunur.
MATEMATİK	1	Geometrik Cisimler ve Şekiller	Geometrik şekilleri köşe ve kenar sayılarına göre sınıflandırır.	Melik Esat Camii, Ulu Camii, İhsaniye Camii	Bu alanların yapımında kullanılan kare dikdörtgen daire, üçgen gibi geometrik şekilleri, tanır.
MATEMATİK	1	Tartma	Nesneleri kütleleri yönünden karşılaştırır.	Hakkâri Belediye Halk Pazarı, Yüksekova Süt ürünleri Pazarı	Buradan ürünler tartar.
TÜRKÇE	1	Yazma	Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.	İl Halk Kütüphanesi, Bay Kalesi, Otluca Köyü	İlgili yerlerde gözlemler yaparak bu görsellerle ilgili cümleler yazar.
GÖRSEL SANATLAR	1	Sanat Eleştirisi ve Estetik	Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar.	Meydan Medresesi, Hakkari Üniversitesi Sanat Galerisi	Sanat galerisindeki eserler arasındaki farklılıkları açıklar.
GÖRSEL SANATLAR	1	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar.	Şemdinli Arı Kovanları, Yüksekova Çiçek Tarlaları, Yüksekova Sazlığı, Zap Vadisi, Kelat Sarayı, Çukurca Evleri, Emir Şaban Türbesi	Ziyaret ettiği mekanlarla ilgili çizimler yapar.
HAYAT BİLGİSİ	1	Ülkemizde Hayat	Ülkemizde farklı kültürlerden insanlarla bir arada yaşadığını fark eder.	Koçanis Kilisesi, Helel Kilisesi, Tiyar Kilisesi, Kırıkdağ Kilisesi Marşimon Manastırı, Mar Abdışoh Manastırı	Yüzyıllarca insanların hoşgörüsü içinde bir arada yaşadıkları örneklerle anlatılır.

İLKOKUL 2. SINIF

DERS ADI ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF	ÜNİTE/ TEMA GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN / OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
HAYAT BİLGİSİ	2	Okulumuzda Hayat	Sınıfla ilgili konularda karar alma süreçlerine katılır.	İl/ilçe Belediye Meclis Toplantıları, Valilik Toplantıları	Karar alma sürecinde uygun iletişim dili kullanılması gerektiği vurgulanır. Ayrıca kararların öğrencilerinde katılımıyla alınmasına özen gösterir.
HAYAT BİLGİSİ	2	Sağlıklı Hayat	Sağlıkla ilgili hizmet veren kurumları ve meslekleri tanır.	Hakkari, Şemdinli, Yüksekova, Derecik, Çukurca Devlet Hastaneleri ve Sağlık Ocakları	Hastane aile sağlığı merkezi sağlık ocağı eczane gibi kurumlar üzerinde durulur, doktorluk hemşirelik gibi meslekler tanıtılır.
HAYAT BİLGİSİ	2	Evimizde Hayat	Yakın çevresindeki yardıma ihtiyaç duyan insanlara karşı duyarlı olur.	Kızılay Sosyal Yardımlaşma Vakfı, Rehabilitasyon Merkezleri	Aile bireylerine akrabalara komşulara ve özel gereksinimli kişilere yardımcı olma üzerinde durulur.
HAYAT BİLGİSİ	2	Doğada Hayat	Yakın çevresindeki doğal unsurları insan yaşamına etkisine örnekler verir.	Berçelan Su Havzası, Yüksekova Dilimli Barajı, Avaore Şelalesi,	Yakın çevresindeki doğal unsurların insanlar üzerindeki olumlu ve olumsuz etkileri ele alınır.
HAYAT BİLGİSİ	2	Güvenli Hayat	Oyun alanlarındaki araçları güvenli bir şekilde kullanır.	Belediye Oyun Alanları Ve Mahalle Oyun Alanları	Oyun alanlarının temiz tutulması ve oyun oynarken arkadaşlık duygusu üzerinde durulur.
HAYAT BİLGİSİ	2	Güvenli Hayat	Ulaşım türlerini ve araçlarını sınıflandırır.	Yüksekova Hava Alanı, Minibüs Durakları Ve Esendere Gümrük Kapısı, Araç Parkı	Ulaşımında kullanılan araçları ve bu araçların uyması gereken kurallar üzerinde durulur.
MATEMATİK	2	Geometrik Cisimler Şekiller	Küp, kare ,prizma, silindir ve küreyi modeller üzerinde tanır ve ayırt eder.	Hacı Saït Camii, Çukurca Camii, Halife Derviş Camii Şemdinli Ulu Camii	Bu alanların yapımında kullanılan kare, dikdörtgen, daire ve üçgen gibi şekilleri tanır.
TÜRKÇE	2	Okuma	Şiir okur.	Mela Übeyt Türbesi, Halife Derviş Türbesi, Seyit Taha Türbesi(Şemdinli)	Melaye Bateyi, Ahmedi Hani şiirleri basit düzeyde ezberletilir.
GÖRSEL SANATLAR	2	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar.	Tırışın Yaylası, Sat Gölleri, Çukurca Evleri, Mirkalesi...	Ziyaret ettiği mekanlarla ilgili çizimler yapar.
HAYAT BİLGİSİ	2	Doğada Hayat	Bitki yetiştirmenin ve hayvan beslemenin önemini fark eder.	Yüksekova Hayvan Çiftlikleri, Çukurca Pirinç Tarlaları Üzümcü Köyü Üzüm Bağları, Şemdinli Arı Yetiştiriciliği, Narlı Köyü İncir Ve Nar Yetiştiriciliği	İmkanlar dahilinde öğrencilerin uygulamalı olarak fidan dikmeleri ve hayvan beslemeleri sağlanır.

İLKOKUL 3. SINIF

DERS ADI ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF	ÜNİTE/ TEMA GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN/OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
FEN BİLİMLERİ	3	Gezegelimiz Tanıyalım dünya ve evren	Dünyanın yüzeyinde karaların ve suların yer aldığını kavrar.	Zap Vadisi, Zap Suyu, Yüksekova Ovası, Derecik Govend Dağı, Berçelan Yaylası...	Kara ve suların kapladığı alanı gözlemler.
FEN BİLİMLERİ	3	Ben ve Çevrem	Doğal ve yapay çevre arasındaki farkı açıklar.	Dilimli Barajı, Hakkari Hükümet Konağı, Bilsem...	Doğal ve yapayı karşılaştırır.
FEN BİLİMLERİ	3	Elektrikli Araçlar ve Fiziksel Olaylar	Elektriğin güvenli kullanılmasına özen gösterir.	Kırıkdağ Hidroelektrik Santrali, Yeni Köprü Hidroelektrik Santrali, Vedaş Trafoları	İlgili kurumda öğrencilere güvenli elektrik kullanımı konusunda bilgilendirme yapılır.
GÖRSEL SANATLAR	3	Sanat Eleştirisi ve Estetik	Sanat eserinin bir değere sahip olduğunu fark eder,kavrar.	Hakkari Taş Stelleri,Hakkari Meydan Medresesi	Taş stellerin görsellerini ve buldukları yerler hakkında bilgi sahibi olur.
GÖRSEL SANATLAR	3	Kültürel Miras	Milli kültür ve diğer kültürlere ait sanat eserlerini karşılaştırır.	Koçanis Kilisesi, Melik Esat Camii, Üzümcü Kilisesi	Tarihi mekanları ziyaret ederek kendi kültürümüzle karşılaştırır.
HAYAT BİLGİSİ	3	Okulumuzda Hayat	İlgi duyduğu meslekleri ve özelliklerini araştırır.	Sanayi Siteleri,Hatso(Hakkari Ticaret Sanayi Odası), Tobb(Türkiye Odalar Ve Borsalar Birliği)	Her mesleğin gerekli ve saygın olduğu ve günlük yaşamdaki yerini örneklerle açıklar.
HAYAT BİLGİSİ	3	Sağlıklı Hayat	Yiyecek ve içecekler satın alınırken bilinçli tüketici davranışları gösterir.	Tüketici Hakem Heyeti,Hakkari Tüketici Hakları Derneği Hakkari Tüketici Mahkemesi	Alınan ürünlerin kullanımında dikkat edilmesi gereken kurallar üzerinde durulur.
HAYAT BİLGİSİ	3	Güvenli Hayat	Trafik işaretleri ve işaret levhalarını tanıtır.	Polis Merkezi,Karayolları Şube Müdürlüğü	Öğrencilerin güvenliği için öncelikli olan trafik işaretleri ve levhaları üzerinde durulur.
MATEMATİK	3	Çevre Ölçme	Nesnelerin çevrelerini belirler.	Hacı Sait Camii, Çukurca Camii, Halife Derviş Camii Şemdinli Ulu Camii, Meydan Medresesi, Mir Kalesi, Zeynel Bey Medresesi, Kayme Sarayı, Seyit Taha Türbesi...	Bu alanların çevrelerini standart olan ve olmayan ölçü birimleri ile ölçer.
MATEMATİK	3	Alan Hesaplama	Şekillerin alanını standart olmayan uygun malzeme ile kaplar ve ölçer.	Hacı Sait Camii, Çukurca Camii, Halife Derviş Camii Şemdinli Ulu Camii, Meydan Medresesi, Mir Kalesi, Zeynel Bey Medresesi, Kayme Sarayı, Seyit Taha Türbesi...	Bu alanların çevrelerini standart olan ve olmayan ölçü birimleri ile ölçer.

İLKOKUL 4. SINIF

DERS ADI ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF	ÜNİTE/ TEMA GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN/OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
Fen Bilimleri	4	Yer Kabuğu Ve Dünyamızın Hareketleri	Yer kabuğunun kara tabakasının kayaçlardan oluştuğunu belirtir.	Yeni Köprü Kaplıcaları, Zap Vadisi Yamaçları	Kaplıcaların ve çevresinin kayaç yapısı ile ilgili bilgi verilir.
Fen Bilimleri	4	Besinlerimiz Canlılar Ve Yaşam	Alkol ve sigara kullanımının insan sağlığına olan olumsuz etkilerinin farkına varır.	Yeşilay,Kızılay,Sağlık Müdürlüğü	Hakkâri Yeşilay şubesi ziyaret edilerek bağımlılıkla mücadele hakkında bilgi sahibi olur.
Sosyal Bilgiler	4	Birey Ve Toplum	Ailesi ve çevresindeki milli kültürü yansıtan öğeleri araştırarak örnekler verir.	Halk Eğitim Müdürlüğü Kilim Atölyesi, Fegiya Teyran Kültür Merkezi, Derecik Şehitliği	Yakın çevresinde yer alan bir mekandan sözlü tarih ve yerel tarih çalışmaları yapar.
Sosyal Bilgiler	4	Küresel Bağlantılar	Farklı ülkelere ait kültürel unsurlarla ülkemizin sahip olduğu kültürel unsurlar karşılaştırır.	Suriyeli Göçmenlerin Yaşadığı Mahalleler	Ülkelerinden zorunlu ve isteğe bağlı göç etmiş kişilerden hareketle konu açıklanır.
Matematik	4	Alan Hesaplama	Şekillerin alanlarını bu alanı kaplayan birim karelerin sayısı olduğunu belirler.	Hacı Sait Camii, Çukurca Camii, Halife Derviş Camii, Şemdinli Ulu Camii, Meydan Medresesi, Mir Kalesi, Zeynel Bey Medresesi, Kayme Sarayı, Çukurca Evleri, Emir Şaban Türbesi, İhsaniye Camii, Seyit Taha Türbesi...	Ziyaret ettiği mekanların alanları hakkında bilgi sahibi olur.
Matematik	4	Çevre Ölçme	Kare ve dikdörtgenin çevre uzunlukları ile ilgili kenar uzunlukları arasındaki ilişkiyi açıklar.	Hacı Sait Camii, Çukurca Camii, Halife Derviş Camii Şemdinli Ulu Camii, Meydan Medresesi, Mir Kalesi, Zeynel Bey Medresesi, Kayme Sarayı, Çukurca Evleri, Emir Şaban Türbesi, İhsaniye Camii, Seyit Taha Türbesi...	Ziyaret ettiği mekanların çevre uzunluğu hakkında bilgi sahibi olur.
Görsel Sanatlar	4	Kültürel Miras	Farklı kültürlere ait sanat eserlerindeki ortak özelliği söyler.	Kültür Ve Turizm Müdürlüğü Sanat Salonu	Salonu ziyaret ederek oradaki eserlerin ortak özelliği hakkında bilgi sahibi olur.
Fen Bilimleri	4	Yer Kabuğu Ve Dünyamızın Hareketleri	Fosillerin oluşumunu açıklar.	Bilsem Dijital Gösterim Salonu	Bilsem ziyaret edilerek konu ile ilgili üç boyutlu görseller dijital ortamda gösterilir.
Görsel Sanatlar	4	Kültürel Miras	Sanat eserinin bir değere sahip olduğunu fark eder.	Hacı Sait Camii, Çukurca Camii, Halife Derviş Camii Şemdinli Ulu Camii, Meydan Medresesi, Mir Kalesi, Zeynel Bey Medresesi, Kayme Sarayı, Çukurca Evleri, Emir Şaban Türbesi, İhsaniye Camii, Seyit Taha Türbesi...	Mekanları ziyaret edip tarih eserleri hakkında bilgi sahibi olur.
Din Kültürü Ve Ahlak Bilgisi	4	Temiz Olalım	İbadet ile temizlik arasında ilişki kurar.	Hacı Sait Camii, Çukurca Camii, Halife Derviş Camii Şemdinli Ulu Camii, Meydan Medresesi, Emir Şaban Türbesi, İhsaniye Camii, Seyit Taha Türbesi...	Namaz içinde temizlik şartlarını ve abdest kavramını öğrenerek ilgili mekanları ziyaret eder.
Din Kültürü Ve Ahlak Bilgisi	4	Kuran-I Kerimi Tanyalım	Kuran'ın Allah tarafından gönderilen son ve evrensel bir kitap olduğu bilir.	Kuran-I Kerim Kursları Ve Camiler	Bu mekanları ziyaret ederek kuranı kerim hakkında bilgi sahibi olur.

KAZANIM MEKÂN TABLOLARI ORTAOKUL

- **BEDEN EĞİTİMİ**
- **DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ**
- **FEN BİLİMLERİ**
- **GÖRSEL SANATLAR**
- **İNGİLİZCE**
- **MATEMATİK**
- **MÜZİK**
- **SOSYAL BİLGİLER**
- **TEKNOLOJİ VE TASARIM**
- **TÜRKÇE**

BEDEN EĞİTİMİ

DERS ADI ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF	ÜNİTE/ TEMA GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN/OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
BEDEN EĞİTİMİ	5	Geleneksel Çocuk Oyunları	Geleneksel çocuk oyunları hakkında bilgi verir.	Gençlik Ve Spor İl Müdürlüğü, Kültür Merkezi	Kültür merkezinde Hakkari'de oynanan geleneksel çocuk oyunları hakkında bilgi verilir.
BEDEN EĞİTİMİ	5	Bayrak Yarışları	Dengeleme nesne kontrolü ve yer değiştirme hareketleri yapar.	Yüksekova Hakkari Şemdinli Çukurca Atletizm Pistleri ve Yarış Alanları	Atletizmde denge ve nesne kontrolünü uygulamalı olarak açıklar.
BEDEN EĞİTİMİ	5	Spor Sakatlıkları ve İlk Yardım	Öğrencilerin okul ve spor ortamlarında karşılaşılabilecek sakatlıklara karşı ne yapacakları anlatılır.	Yüksekova Hakkari Şemdinli Çukurca Derecik İlk Yardım Merkezleri	İlk yardım eğitimini yerinde göreyerek öğrenir.
BEDEN EĞİTİMİ	6	Top Sürme	Basketbolda top sürme nasıl yapılır.	Yüksekova, Hakkari, Şemdinli, Çukurca, Derecik Spor Salonları	Yaparak yaşayarak öğrenme ve basketbola ait kavramları tanır.
BEDEN EĞİTİMİ	6	Kayak Kayma	Bireysel oyunlara hazırlanma	Merga Bütan Kayak Merkezi	Dayanıklılık ve denge kazanır. Kayak sporu hakkında temel kavramları öğrenir.
BEDEN EĞİTİMİ	6	Kültürümüzü Tanıyalım	Öğrencilere bulunduğu yörenin kültürünü tanıtır	Geleneksel Hakkari Kızak Kayma Oyunu, Kızakla Ot Çekme, Zap Suyunda Yüzme	Geleneksel sporları tanır.
BEDEN EĞİTİMİ	7	Hedefi Fırlat	Geliştirdiği materyali sopr ve etkinliklerde kullanır.	Hakkari Okçuluk Derneği, Gençlik Spor İl Müdürlüğü Dart Oyunu	Hedef odaklanma becerisi kazanır.
BEDEN EĞİTİMİ	7	Futbolda Top Sürme	Takım sporlarını hazırlayıcı hareket becerilerini geliştirir.	Yüksekova, Hakkari, Şemdinli, Çukurca, Derecik Futbol Sahaları Ve Yaz Kursları	İlgili spor dallarının kurallarını bilir.
BEDEN EĞİTİMİ	8	Halk Oyunları	Halk danslarına yönelik hareket becerileri öğrenir.	Halk Eğitim Merkezleri, Fegiya Teyran Kültür Merkezi, Rengi Hakkari Kültür Merkezi Halk Oyunları Yarışması	Etkin katılım ve eşli çalışma yöntemleri ve geleneksel kıyafetler tanıtılır.
BEDEN EĞİTİMİ	8	Gülleyi Tut ve At	Ağır bir cismi daha ileri fırlatabilme	Yüksekova, Hakkari, Şemdinli, Çukurca, Derecik Atletizm Pistleri	Kuvvet ve denge kazanır.
BEDEN EĞİTİMİ	8	Atatürk ve Spor	Atatürk'ün sporcuya verdiği önemi belirterek çıkarımlarda bulunur.	İlk Halk Kütüphanesi	Kütüphaneye gider Atatürk'ün sözleri ile ilgili kitaplar tanıtılır.

FEN BİLİMLERİ

DERS ADI ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF	ÜNİTE/ TEMA GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN/OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
FEN BİLİMLERİ	5	İnsan ve Çevre	Biy çeşitliliğin doğal yaşam için önemini sorgular.	Tarım İl Müdürlüğü, Hakkari Üniversitesi Yüksekokulu	Nesli tükenen ve tükenme tehlikesi ile karşı karşıya olan canlılara örnek verilir.
FEN BİLİMLERİ	5	İnsan ve Çevre	Çevre kirliliğinin insan sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerine değinilir.	Hakkari Çöplüğü, Bağışlı Köyü Modern Arıtma Tesisi	İnsan ve çevre etkileşimini doğal bir ortamda gözlemler.
FEN BİLİMLERİ	5	Canlıları Tanıyalım	Canlılara örnekler vererek benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırır.	Zap Vadisi, Ağaç Dibi Vadisi, Dağlıca Vadisi	Canlıları sınıflandırır.
FEN BİLİMLERİ	6	Ses	Ses yalıtımının önemini açıklar.	Halk Eğitim Merkezi, İl Kültür Merkezi, Valilik, İl Millî Eğitim Müdürlüğü Konferans Salonları, Sinema Salonları	Mekandaki sesleri dinler ve yalıtımın ne olduğunu öğrenir.
FEN BİLİMLERİ	6	Madde ve Isı	Soba ve doğalgaz zehirlenmeleri ile ilgili alınması gereken tedbirleri araştırır.	Doğalgaz Dağıtım Şirketi Ve AFAD	Doğal gaz hakkında bilgi sahibi olur.
FEN BİLİMLERİ	7	Hücre ve Bölünmeler	Mitozun birbirini takip eden farklı evrelerden oluştuğunu açıklar.	Hakkari Üniversitesi Biyoloji Laboratuvarı, Hastane Laboratuvarları	Hücre bölünmeleri evreleri üzerine bilgi verilir.
FEN BİLİMLERİ	7	Saf Madde ve Karışımlar	Geri dönüşümü kaynakları etkili kullanımı açısından sorgular.	İldeki Birçok Hurdacı Ve Geri Dönüşüm Yerleri	Kaynakların kullanımını yerinde gözlemler.
FEN BİLİMLERİ	8	Mevsimler ve İklim	İklim biliminin bir bilim dalı olduğunu ve bu alanlarda çalışan uzmanlara iklim bilimci adı verildiğini söyler.	İl Meteoroloji Müdürlüğü	Hava durumunun nasıl belirlendiğini yerinde öğrenir.
FEN BİLİMLERİ	8	DNA ve Genetik Kod	Genetik mühendisliğini ve biyo teknolojiyi ilişkilendirir.	Hakkari Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi	Bu alandaki uygulamaları örneklerle tanıır.
FEN BİLİMLERİ	8	Enerji Dönüşümleri ve Çevre Bilimi	Güç santrallerinde elektrik enerjisinin nasıl üretildiğini açıklar.	Kırıkdağ Köyü Hesi Ve Dilimli Barajı	Güç santrallerinde elektrik üretimini gözlemler.
FEN BİLİMLERİ	8	Madde ve Endüstri	Kimya endüstrisinde meslek dallarını araştırır.	Hazır Beton Şirketleri	Meslek dallarını yerinde görür.

MATEMATİK

DERS ADI ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF	ÜNİTE/TEMA GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN/OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
MATEMATİK	5	İstatistik ve Grafikler	Belirlenen bir alanı santimetre kare ve metre kare birimleriyle tahmin eder.	Hacı Saîd Camii, Çukurca Camii, Halife Derviş Camii Şemdinli Ulu Camii, Meydan Medresesi	Medresenin alanını tahmin etmeye çalışır.
MATEMATİK	5	İstatistik ve Grafikler.	Sıklık tablosu veya sütun grafiği ile gösterilmiş verileri yorumlamaya yönelik problemleri çözer.	Hacı Saîd Camii, Çukurca Camii, Halife Derviş Camii Şemdinli Ulu Camii, Meydan Medresesi	Medreselerin minarelerinin farklılığını kullanarak grafikte yanlış yorumlamalar açıklanır.
MATEMATİK	5	İstatistik ve Grafikler	Araştırma sorularına ilişkin verileri toplar, sıklık tablosu ve sütun grafiği ile gösterir.	Hacı Saîd Camii, Çukurca Camii, Halife Derviş Camii Şemdinli Ulu Camii, Meydan Medresesi	Araştırmaya yönelik bilgi toplar.
MATEMATİK	6	Arazi Ölçüleri	Arazi ölçme birimlerini tanıır ve standart alan ölçme birimleri ile ilişkilendirir.	Hakkari Gençlik Spor Merkezi	Arazi ve alan kavramlarının farkını anlar.
MATEMATİK	6	Sıvı Ölçüleri	Sıvı ölçme birimlerini tanıır ve birbirine dönüştürür.	Yüksekova Süt Fabrikaları	Ölçülen sütleri görerek sıvı ölçülerini tanıır.
MATEMATİK	6	Hacim Ölçüleri	Standart hacim ölçme birimlerini tanıır.	Hazır Beton Şirketleri	Çimento ölçülerini görerek hacim ölçülerini tanıır.
MATEMATİK	7	Sayılar ve İşlemler	Tam sayılarla toplama ve çıkarma işlemlerini yapar, ilgili problemleri çözer.	Meteoroloji İl Müdürlüğü	Sıfırın altındaki ve sütündeki hava sıcaklıkları ile tam sayıları ilişkilendirir.
MATEMATİK	7	Veri İşleme	Verilen çizgi grafiği oluşturur ve yorumlar.	Meteoroloji İl Müdürlüğü	Geçmiş yıllara ait sıcaklık grafiklerin, yerinde görür ve yorumlar.
MATEMATİK	7	Sayılar ve İşlemler	Doğru orantılı iki çokluk arasındaki ilişkiyi ifade eder.	Hacı Saîd Camii, Çukurca Camii, Halife Derviş Camii Şemdinli Ulu Camii, Meydan Medresesi	Cami içerisinde bulunan bölümlerle ölçek konusunu pekiştirir.
MATEMATİK	8	Geometri ve Ölçme	Dik dairesel silindirin yüzey alanı bağlantısını oluşturur.	Hacı Saîd Camii, Çukurca Camii, Halife Derviş Camii Şemdinli Ulu Camii, Meydan Medresesi	Medreselerin silindir biçimindeki minarelerinin yüzey alanını hesaplar.
MATEMATİK	8	Geometri ve Ölçme	Eşlik ve benzerliği ilişkilendirir, eş ve benzer şekillerin kenar ve açı ilişkilerini belirler.	Hacı Saîd Camii, Çukurca Camii, Halife Derviş Camii Şemdinli Ulu Camii, Meydan Medresesi	Cami ve medrese içerisinde benzerlik konusunu anlar.

GÖRSEL SANATLAR / DİN KÜLTÜRÜ ve AHLAK BİLGİSİ

DERS ADI ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF	ÜNİTE/ TEMA GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN/OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
GÖRSEL SANATLAR	5	Görsel İletişim ve Bicimlendirme	Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır.	Güzel Sanatlar Lisesi, Hakkari Üniversitesi Resim Atölyesi, Hakkari Sanat Kursu Evleri	Renklerle ilgili estelasyon çalışması yapılır.
GÖRSEL SANATLAR	5	Görsel İletişim ve Bicimlendirme	Kendi görsel sanat çalışmasını değerlendirir.	Güzel Sanatlar Lisesi, Hakkari Üniversitesi Resim Atölyesi, Hakkari Sanat Kursu Evleri	Enteriyör çalışmalarında perspektif kullanır.
GÖRSEL SANATLAR	6	Görsel iletişim ve Bicimlendirme	Görsel sanat çalışmalarında perspektif kullanır.	Güzel Sanatlar Lisesi, Hakkari Üniversitesi Resim Atölyesi, Hakkari Sanat Kursu Evleri	Perspektif çalışmalarında bulunur.
GÖRSEL SANATLAR	7	Görsel iletişim ve Bicimlendirme	Sanatçının eserinde yansıttığı duygu ve düşünceleri açıklar.	Güzel Sanatlar Lisesi, Hakkari Üniversitesi Resim Atölyesi, Hakkari Sanat Kursu Evleri	Duygu ve düşüncelerini yansıttığı çalışmalarda aktif rol alır.
GÖRSEL SANATLAR	7	Görsel iletişim ve Bicimlendirme	Sanat tarih ve kültürün birbirini nasıl etkilediğini analiz eder.	Koçanis Kilisesi, Helel Klisesi, Tiyar Kilisesi, Kırıkdağ Kilisesi, Marşimon Manastırı, Mar Abdışoh Manastırı, Hakkari Meydan Medresesi	Kültür öğelerinin geçmişten bugüne değişerek taşındığına ilişkin yakın çevresinden kanıtlar gösterir.
GÖRSEL SANATLAR	8	Görsel iletişim ve Bicimlendirme	Gözleme dayalı çizimlerde farklı perspektif teknikleri kullanır.	Zap Vadisi,Ağaç Dibi Vadisi,Dağlıca Vadisi	Peyzajın tanımını yapar, perspektif üzerinde çalışmalar yapar.
GÖRSEL SANATLAR	8	Sanat Eleştirisi ve Estetik	Farklı teknik ve materyalleri bir arada kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.	Güzel Sanatlar Lisesi,Hakkari Üniversitesi Resim Atölyesi, Hakkari Sanat Kursu Evleri	Çalışmalarında kendi materyalini tasarlar.
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	5	Allah İnancı	Evrendeki mükemmel düzen ile Allah'ın varlığı ve birliği arasında ilişki kurar.	Berçelan, Avaore Şelalesi, Zap Vadisi	Etkinlik sırasında evrenin düzeninden yola çıkarak bir yaratıcının olduğu bilgisine ulaşır.
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	5	Çevremizdeki Dinin İzleri	Mimarimizde yer alan dini motifleri inceler.	Hacı Sait Camii, Çukurca Camii, Halife Derviş Camii Şemdinli Ulu Camii, İhsaniye Camii	Ziyaret edilen mekanlardaki dini ve kültürel unsurların etkileşimini gözlemler.
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	6	Namaz İbadeti	İslam'da namaz ibadetinin önemini ayet ve hadislerden örneklerle açıklar.	Hacı Sait Camii, Çukurca Camii, Halife Derviş Camii Şemdinli Ulu Camii, İhsaniye Camii	Öğrenciler bir vakit namazını kılarak namaz konusunu kavrar.
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	6	Zararlı Alışkanlıklar	İslamiyet'in yasakladığı zararlı alışkanlıklara ayet ve hadislerden örnekler verir.	Hacı Sait Camii, Çukurca Camii, Halife Derviş Camii Şemdinli Ulu Camii, İhsaniye Camii	Zararlı alışkanlıklara başlama sebepleri ve bu alışkanlıklardan korunma yolları hakkında uzmanlardan bilgi ve destek alır.
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	7	Hac ve Kurban	İslam'da hac ibadetinin önemini ayet ve hadisler ışığında yorumlar.	Ulu Cami, İhsaniye Camii, Şemdinli Ulu Camii	Hac ve umrenin yapılışını deneyimleyerek kavrar.
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	8	Hz. Muhammed'in(s.a.v) Örnekliliği	Hz. Muhammed'in(s.a.v) cesaret ve kararlılığını örnek olaylarla açıklar.	Ulu Cami, İhsaniye Camii, Şemdinli Ulu Camii	Camii imamından Hz Muhammed'in hayatı ile ilgili bilgi alış verişinde bulunur.

İNGİLİZCE

DERS ADI ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF	ÜNİTE/ TEMA GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN/OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
ENGLISH	5	The animal shelter	Students will be able to talk about what people/animals Are doing at the moment.	Hayvanları Koruma Derneği,Belediye Hayvan Barınağı	Hayvanları beslemek için ya da sevmek için izin isteme kalıplarını kullanır, şimdiki zaman yapılarını kavrar.
ENGLISH	5	movies	Students will be able to talk about peoples's likes and dislikes concerning movies	Kültür Merkezi Sinema Salonu	Filmler, oyunlar ve film karakterleri hakkında sevip sevmediği şeyleri sorar.
ENGLISH	6	Weather and emotions	Students will be able to talk about the weather and their emotions in a simple way	Meteoroloji Genel Müdürlüğü	İlimizde hava durumunun nasıl olduğunu sorar cevaplar.
ENGLISH	6	Bookworms	Students will be able to describe the locations of people and things.	Hakkari İl/İlçe Kültür Merkezleri	Kütüphanedeki kitap türleri hakkında kelime bilgisi çalışır.
ENGLISH	7	biographies	Students will be able to spot specific information about names and dates in past events in written texts.	Hakkari İl/İlçe Kültür Merkezleri	Bazı ünlü insanların hayatları hakkında araştırma yapar. Önemli kişilerin hayatlarını okuyup İngilizce ifade eder.
ENGLISH	7	biographies	Students will be able to talk about routines/daily activities by using frequency adverbs and giving explanations and reasons.	Hakkari Gençlik Ve Spor İl Müdürlüğü	Burada karşılaşılan sporculara alanları ile ilgili sorular sorar, sporla alakalı terimler öğrenir.
ENGLISH	8	science	Students will be able to give a simple description or presentation of a process	Hakkari Üniversitesi Kimya Laboratuvarı	Laboratuvar ortamıyla alakalı kelime bilgisi edinir.
ENGLISH	8	Natural forces	Students will be able to report on general truths in various ways.	Meteoroloji Genel Müdürlüğü	Meteorolojik olayları öğrenir. Gelecekte dünyamızın yaşayabileceği muhtemel tehditleri araştırır.

TÜRKÇE

DERS ADI ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF	ÜNİTE/ TEMA GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN/OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
TÜRKÇE	5	Milli Mücadele ve Atatürk	Metnin türün özelliklerini uygun biçimde okur	İl Halk Kütüphaneleri	Atatürk ile ilgili bir metni kütüphanede okur.
TÜRKÇE	5	Erdemler	Metin türlerini ayırt eder.	Hakkari İl Kültür Müdürlüğü Tiyatro Salonu Tiyatro Gösterimleri	Sahnedeki canlandırmaya uygun metinleri sahnede izler.
TÜRKÇE	5	Milli Kültür	Görsellerle ilgili sorulara cevap verir.	Hakkari Sanat Merkezleri	Milli kültürün değerini kavrar.
TÜRKÇE	6	Bilim ve Teknoloji	Bilgi kaynaklarını etkili bir biçimde kullanır.	İl Jandarma Komutanlığı Helikopter Pisti , Yüksekova Havaalanı	Bilim ve teknolojinin geleceğimize katkısını kavrar.
TÜRKÇE	6	Doğa ve Evren	Okudukları ile ilgili çıkarımda bulunur.	Hacı Sait Camii, Çukurca Camii, Halife Derviş Camii Şemdinli Ulu Camii, Meydan Medresesi, Mir Kalesi, Zeynel Bey Medresesi, Kayme Sarayı, Çukurca Evleri, Emir Şaban Türbesi, İhsaniye Camii, Seyit Taha Türbesi...	Bu mekanları gezip bunlar ile ilgili hikayeleri okur.
TÜRKÇE	7	Milli Mücadele ve Atatürk	Kısa metinler yazar.	Hakkarinin Kurtuluşu Ve Valilik	Milli mücadele dönemi Hakkârî'nin katkılarını ve Çanakkale Şehitliğindeki Hakkârililer tanıtılır.
TÜRKÇE	7	Sağlık ve Spor	Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar.	Merga Büten Kayak Merkezi	Dengeli beslenme ve spor yapmanın önemini kavrar ve kayak merkezini inceler.
TÜRKÇE	8	Sanat	Bilgilendirici metinler yazar.	Hakkari Üniversitesi Sanat Atölyeleri	Sanat dallarını inceler ve notlar alır.
TÜRKÇE	8	Sanat	Görsel başlıklardan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.	Halk Eğitim Merkezi	Geleneksel el sanatları hakkında bilgi verilir.
TÜRKÇE	8	Birey ve Toplum	Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	İl Halk Kütüphanesi	Türkçe eserlerin toplandığı bir kütüphaneyi gezer.
TÜRKÇE	8	Milli Kültürümüz	Metin ile ilgili soruları cevaplar.	Hacı Sait Camii, Çukurca Camii, Halife Derviş Camii Şemdinli Ulu Camii, Meydan Medresesi, Mir Kalesi, Zeynel Bey Medresesi, Kayme Sarayı, Çukurca Evleri, Emir Şaban Türbesi, İhsaniye Camii, Seyit Taha Türbesi...	Şehrin tarihini mekanlar aracılığıyla öğrenir.

TEKNOLOJİ TASARIM

DERS ADI ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF	ÜNİTE/ TEMA GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN/OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
TEKNOLOJİ TASARIM	7	Mimari Tasarım	İşlevsel farklılıkların mimari tasarımında yapısal farklılıklara yol açtığını söyler.	Hacı Sait Camii, Çukurca Camii, Halife Derviş Camii Şemdinli Ulu Camii, Meydan Medresesi, Mir Kalesi, Zeynel Bey Medresesi, Kayme Sarayı, Çukurca Evleri, Emir Şaban Türbesi, İhsaniye Camii, Seyit Taha Türbesi...	Bu mekanları gözlemledikten sonra farklı mekan tasarımları yapar.
TEKNOLOJİ TASARIM	7	Tasarım Süreci ve Tanıtım	Tasarım geliştirme kriterlerini söyler.	Hacı Sait Camii, Çukurca Camii, Halife Derviş Camii Şemdinli Ulu Camii, Meydan Medresesi, Mir Kalesi, Zeynel Bey Medresesi, Kayme Sarayı, Çukurca Evleri, Emir Şaban Türbesi, İhsaniye Camii, Seyit Taha Türbesi...	Bu eserlerin hangi aşamalardan geçtiği anlatılır.
TEKNOLOJİ TASARIM	7	Temel Tasarım	Sanat/tasarım elemanlarını bir ürün üzerinde gösterir.	Hakkari Tarihi Mezar Taşları, Şemdinli Nehri Köprüsü	İki veya üç boyutlu bir tasarım hakkında bilgi edinir.
TEKNOLOJİ TASARIM	7	İhtiyaç ve Yenilikçilik	Doğal kaynaklar yoluyla enerji elde edebilen bir ürün tasarlar.	Hakkari Kırınkağ Hes Ve Dilimli Barajı	Su, rüzgar ve güneş enerjisi tanıtılır.
TEKNOLOJİ TASARIM	8	Yapılı Çevre ve Ürün	Mimari yapılarla hayat biçimi arasındaki ilişkiyi açıklar.	Hakkari Üniversitesi İnşaat Fakültesi	Farklı bina tasarımlarıyla hayat biçimleri arasında ilişki kurar.
TEKNOLOJİ TASARIM	8	İnovatif Düşünce ve Fikirlerin Korunması	Patent belgesi,faydalı model belgesi,TSE kavramlarını açıklar.	Hakkari Ticaret Odası , Esnaf Ve Sanatkarlar Derneği	Bahsi geçen kurumlarda telif hakkı ,TSE ve PATENT hakkında bilgi verilir.
TEKNOLOJİ TASARIM	7	Özgün Ürünü Tasarlıyorum	Tasarım planı hazırlar.	İl Çevre Ve Şehircilik Müdürlüğü	Özgün ürünler tasarlar.
TEKNOLOJİ TASARIM	7	Ulaşım Teknolojileri	Ulaşım teknolojilerinde araç tasarımlarının temel prensibini açıklar.	Hakkari Belediye Garajı, Kara Yolları Şube Şefliği Garajı	Taşıma araçları ve bakımları hakkında bilgiler verilir . Tasarımları anlatılır.
TEKNOLOJİ TASARIM	8	Tanıtım ve Pazarlama	Tanıtım ve pazarlama tekniklerini açıklar.	Teknolojik Mağazalar	Reklam, tanıtım ,pazarlama , kavramları hakkında bilgi sahibi olur.
TEKNOLOJİ TASARIM	8	Doğadan Tasarıma	Bioyakit ile tasarlanmış bir ürünü analiz eder.	Akaryakıt İstasyonları Ve Yeni Nesil Araç İstasyonları	Bioyakit hakkında bilgi verilir.

SOSYAL BİLGİLER

DERS ADI ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF	ÜNİTE/ TEMA GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN/OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
SOSYAL BİLGİLER	5	Kültür ve Miras	Somut kalıntılardan yola çıkarak kadim uygarlıkların insanlık tarihine katkılarını fark eder.	Hacı Saït Camii, Çukurca Camii, Halife Derviş Camii Şemdinli Ulu Camii, Meydan Medresesi, Mir Kalesi, Zeynel Bey Medresesi, Kayme Sarayı, Çukurca Evleri, Emir Şaban Türbesi, İhsaniye Camii, Seyit Taha Türbesi, Koçanis Kilisesi, Kayme Sarayı...	Geçmişte yaşamış uygarlıkların somut kalıntılarını inceler
SOSYAL BİLGİLER	5	Kültür ve Miras	Çevresindeki doğal varlıkları ile tarihi mekânları, nesnelere ve eserleri tanır.	Hacı Saït Camii, Çukurca Camii, Halife Derviş Camii, Şemdinli Ulu Camii, Meydan Medresesi, Mir Kalesi, Zeynel Bey Medresesi, Kayme Sarayı, Çukurca Evleri, Emir Şaban Türbesi, İhsaniye Camii, Seyit Taha Türbesi, Koçanis Kilisesi, Kayme Sarayı...	Hakkâri'deki tarihi nesnelere ve eserleri tanır.
SOSYAL BİLGİLER	5	İnsanlar Yerler Ve Çevreler	Yaşadığı bölgede görülen iklimin insan faaliyetlerine etkisini, günlük yaşantıdan örnekler vererek açıklar.	Meteoroloji Müdürlüğü, Köy Evleri Ziyareti Ve Yöresel Giyim Atölyeleri	Hakkâri'nin iklim yapısını ve bunun insan yaşamına etkisini araştırır.
SOSYAL BİLGİLER	6	Üretim Tüketim ve Dağıtım	Türkiye'nin coğrafik özelliklerini dikkate alarak yatırım ve pazarlama proje önerileri hazırlar.	Meskan Madencilik A.Ş	Maden işletmeleri hakkında bilgi verilir.
SOSYAL BİLGİLER	6	Bilim Teknoloji ve Toplum	Bilimsel ve teknolojik gelişmelerin gelecekteki yaşam üzerine etkilerine ilişkin fikirler ileri sürer.	Sürekli Eğitim Araştırma Ve Uygulama Merkezi, Proje Koordinasyon Araştırma Ve Uygulama Merkezi	Bilim ve teknolojiye ilişkin güncel gelişmeleri takip etme fırsatı bulur.
SOSYAL BİLGİLER	7	Kültür ve Miras	Osmanlı kültür ,sanat ve estetik anlayışına örnekler verir.	Kale, Kümbet ,Camii Ve Hakkari Evleri	Hakkâri'deki Osmanlı dönemine ait eserleri inceleyerek Osmanlı, kültür, sanat ve estetik anlayışını tanır.
SOSYAL BİLGİLER	7	Birey ve Toplum / İletişim	Medyanın sosyal değişim ve etkileşimindeki rolünü tartışır.	Yerel Medya Kuruluşları, Yerel Basın Kuruluşları	Kitle iletişim araçlarını gözlemler
SOSYAL BİLGİLER	8	Bağımsızlık Yolunda Atılan Adımlar	1.dünya savaşında Osmanlı Devletinin durumu hakkında çıkarımda bulunur.	Derecik Şehitliği	Şehitlikleri görerek Osmanlı dağılma döneminde insanların nasıl vatanları için canlarını verdikleri anlatılır.
SOSYAL BİLGİLER	8	Atatürkçülük ve Çağdaşlaşan Türkiye	Toplumsal alanda yapılan inkılapları ve meydana gelen gelişmeleri kavrar.	Kadın Dernekleri, Bayan Güvenlik Görevlileri, İş Kadınları	Kadının toplumsal yaşama katılımı yerinde gözlemlenir.
SOSYAL BİLGİLER	8	Atatürkçülük ve Çağdaşlaşan Türkiye	Eğitim ve kültür alanında yapılan inkılapları ve gelişmeleri kavrar.	Hakkâri Üniversitesi	Atatürk'ün bilime ve modern eğitime verdiği değeri üniversite örneği üzerinde görür.

MÜZİK

DERS ADI ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF	ÜNİTE/ TEMA GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN/OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
Müzik	5	Müziksel Yaratıcılık	İlgili Araştırma Ve Çalışmalarında Bilişim Teknolojilerinden Yararlanır.	Düğün Sanatçıları, Kültür Merkezleri Ses (Dengbej) Sanatçıları	Müzik Ses Sistemlerini Yerde Görür.
Müzik	6	Müziksel Yaratıcılık	İlgili Araştırma Ve Çalışmalarında Bilişim Teknolojilerinden Yararlanır.	Düğün Sanatçıları, Kültür Merkezleri Ses (Dengbej) Sanatçıları	Bilişim Teknolojilerini Aktif Kullanır.
Müzik	7	Müzik Kültürü	Türkülerin Yaşanmış Öykülerini Araştırır.	Kültür Ve Turizm Müdürlüğü, Kültür Merkezleri	Dengbejlerin Söylediği Şarkılardaki Hikâyeleri not alır.
Müzik	8	Müziksel Yaratıcılık	Müzik İle İlgili Araştırma Ve Çalışmalarında Bilişim Teknolojilerinden Yararlanır.	Düğün Sanatçıları, Kültür Merkezleri Ses (Dengbej) Sanatçıları	Müzik Ses Sistemlerini Yerde Görür.
Müzik	8	Müzik Kültürü	Türkülerin Yaşanmış Öykülerini Araştırır.	Düğün Sanatçıları, Kültür Merkezleri Ses (Dengbej) Sanatçıları	Dengbejlerin Söylediği Şarkılardaki Hikâyeleri not alır.

KAZANIM MEKÂN TABLOLARI LİSE

- MATEMATİK
- TÜRK DİLİ EDEBİYATI
- FİZİK
- KİMYA
- BİYOLOJİ
- TARİH
- COĞRAFYA
- DİNKÜLTÜRÜ
- FELSEFE GRUBU
- REHBERLİK

MATEMATİK

DERS ADI ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF	ÜNİTE/ TEMA GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN/OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
MATEMATİK	9	Denklemler ve Eşitsizlikler	Oran orantı kavramlarını kullanarak problem çözer.	Meydan Medresesi, Mir Kalesi, Zeynel Bey Medresesi Kayme Sarayı, Çukurca Evleri, Emir Şaban Türbesi, İhsaniye Camii, Seyit Taha Türbesi, Koçanis Kilisesi, Kayme Sarayı...	Gezdiği mekânların minyatürünü yapar.
MATEMATİK	9	Denklemler ve Eşitsizlikler	Tam sayılarda EBOB ve EKOK ile ilgili uygulamalar yapar.	Hakkari Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi, Hakkari Taş Ocakları	Taş ocaklarında kayaların oranları ve kesme payları üzerine tartışır.
MATEMATİK	10	Geometri / Dörtgenler	Özel dörtgenlerin açılı kenar, köşegen ve alan özelliklerini açıklayarak problem çözer.	Meydan Medresesi, Mir Kalesi, Zeynel Bey Medresesi Kayme Sarayı, Çukurca Evleri, Emir Şaban Türbesi İhsaniye Camii, Seyit Taha Türbesi, Koçanis Kilisesi, Kayme Sarayı...	Geleneksel mimaride kullanılan motif örneklerinde yer alan çokgen çeşitleri örneklerinden bahsedilir.
MATEMATİK	9	Veri Sayma ve Olasılık	Gerçek hayat durumlarını yansıtan veri gruplarını uygun grafik türleriyle temsil ederek yorumlar.	Belediye Ve Vedaş Savaş Birimleri	Savaş okuma ve veri analizi kavramları öğretilir.
MATEMATİK	10	Geometri / Uzak Geometri	Dik prizmalar ve dik piramitlerin uzunluk, alan ve hacim bağlantılarını oluşturur.	Gençlik Ve Spor İl Müdürlüğü Yüzme Havuzları ,Belediye Su Havuzları	Öğrencilere havuzda kaç metre küp su olduğu tahmin ettirilip daha sonra ölçüm tahminleri yaptırılır.
MATEMATİK	11	Geometri ve Trigonometri	Açı ölçü birimlerini açıklayarak birbiri ile ilişkilendirir.	Meydan Medresesi, Mir Kalesi, Zeynel Bey Medresesi Kayme Sarayı, Çukurca Evleri, Emir Şaban Türbesi İhsaniye Camii, Seyit Taha Türbesi, Koçanis Kilisesi, Kayme Sarayı...	Mekânlarda açı kullanılan yerleri tespit eder.
MATEMATİK	12	Veri sayma ve Olasılık	Gerçek hayat durumları ile ilgili istatistik problemleri çözer.	Meteoroloji İstasyonu	Aylık ve haftalık hava durumu ve raporları üzerinde durulur.
MATEMATİK	11	Üçgenler	Dik üçgenler ile ilgili problemler çözer.	Meydan Medresesi, Mir Kalesi, Zeynel Bey Medresesi Kayme Sarayı, Çukurca Evleri, Emir Şaban Türbesi, İhsaniye Camii, Seyit Taha Türbesi, Koçanis Kilisesi,, Kayme Sarayı...	Dik üçgen yardımıyla bu mekânların yüksekliğini hesaplar
MATEMATİK	12	Türev	Bir fonksiyonun artan ve azalan olduğu aralıkları türev yardımıyla belirler.	Nehri Köprüsü	Nehri köprüsünü ziyaret eden turistlerin hangi aylarda fazla olduğunu hesaplar.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

DERS ADI ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF	ÜNİTE/ TEMA GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN/OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
TÜRK DİLİ VE EDEBİYAT	9	Günlük- Blog	Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.	Hacı Sait Camii, Çukurca Camii, Halife Derviş Camii Şemdinli Ulu Camii, Meydan Medresesi, Mir Kalesi, Zeynel Bey Medresesi, Kayme Sarayı, Çukurca Evleri, Emir Şaban Türbesi, İhsaniye Camii, Seyit Taha Türbesi, Koçanis Kilisesi Kayme Sarayı	Gezeceği mekânlardan hareketle Yazacağı metinde görsel ve işitsel unsurları etkili kullanır.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYAT	9	Açık Oturum	Dinlediği konularda öne sürülen dayanakların geçerliliğini sorgular.	Hakkari Üniversitesi Konferansları	Açık oturum, panel ve konferanslar hakkında bilgi verilir.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYAT	9	Mektup	Metinde milli manevi ve evrensel değerler sosyal, siyasi öğeleri oluşturur.	Seyit Taha Türbesi, Emir Şaban Türbesi	Tarihi şahsiyetlere bir mektup örneği oluşturur.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYAT	10	Haber Metni	Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	Hakkari Yerel Medya Merkezleri	Metinlerden hareketle bir haber metni oluşturur.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYAT	10	Gezi Yazısı	Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar	Meydan Medresesi, Mir Kalesi, Zeynel Bey Medresesi, Kayme Sarayı, Çukurca Evleri, Emir Şaban Türbesi, İhsaniye Camii, Seyit Taha Türbesi, Koçanis Kilisesi	Gezdiği mekânlara bağlı kalarak bir gezi yazısı yazar.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYAT	11	Tiyatro	Öğrencilerden oluşturdukları bir tiyatro gösterisini canlandırır.	İl Kültür Müdürlüğü Sahnesi	Tiyatro türüne ait kavramları öğrenir.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYAT	11	Şiir	Metinlerden hareketle dilbilgisi çalışması yapar.	Hakkâri'de Yetmiş Önemli Şahsiyetler Ve Eserleri	Şahsiyetlerin şiirlerini inceler
TÜRK DİLİ VE EDEBİYAT	12	Röportaj	Yazacağı metni planlar.	Hakkari Valisi Ve Hakkari Belediye Başkanı	Bu şahıslarla röportaj yapar.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYAT	12	Sanat Ve Edebiyat	Sanat kavramını açıklar.	Hakkari Güzel Sanatlar Lisesi	Sanat dalları kavratılır.

FİZİK

DERS ADI ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF	ÜNİTE/ TEMA GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN/OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
FİZİK	9	Fizik Bilimine Giriş	Fiziğin uygulama alanlarını, alt dallarını ve diğer Disiplinlerle ilişkisini bilir.	Hakkari Kütüphaneleri, Hakkari Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi	Bu mekanlarda fizik bilimi ve bilim insanlarını araştırır.
FİZİK	10	Dalgalar	Ses dalgaları ile ilgili temel kavramları örneklerle açıklar.	Zap Vadisi Dağlıca Vadisi	Bu mekanlarda yüksek ses ile bağırılır ve yankılar ile dalgalar tespit edilir.
FİZİK	11	Kuvvet Ve Hareket	Günlük hayatta kullanılan basit makinelerin işlevini açıklar.	Bilsem, Fatih Projesi Kodlama Ve Robotik Eğitim Kursu	Öğrencilere özgün tasarımlar yapmaları, kodlama ve robotik eğitim hakkında ön bilgi verilir.
FİZİK	11	Kuvvet Ve Hareket	Hayatı kolaylaştırmak amacıyla basit makinelerden oluşan güvenli bir sistem tasarlar.	Bilim Merkezleri	Öğrencilere özgün tasarımlar yapmaları, kodlama ve robotik eğitim hakkında ön bilgi verilir
FİZİK	12	Modern Fiziğin Teknolojideki Uygulamaları	Lazer ışınlarının teknolojik kullanımına örnekler verir.	İl Emniyet Müdürlüğü, İl Jandarma Komutanlığı	Bu kurumlarda lazer teknolojisi ve silah sanayisindeki yeri kavratılır
FİZİK	9	Enerji	İş enerjisi ve güç kavramlarını bir biriyle ilişkilendirir.	Otluca Hidro Elektrik Santrali Ve Vedaş Dağıtım Trafosu	Öğrencilerin en son elektrik faturalarının saklanması söylenir. Konu bitiminde elektrik faturalarının nasıl hesaplandığı fatura üstünden gösterilir.
FİZİK	10	Optik	Düzlem aynada görüntü oluşumunu açıklar.	Devlet Hastanesi Göz Polikliniği Ve Gözlükçüler	Öğrencilerin optiğin kullanımını iş başında görür.
FİZİK	12	Modern Fizik	Görelilik zaman ve görelilik uzunluk kavramlarını açıklar.	Hakkari Üniversitesi Bilim Merkezi	Araştırma merkezinde teleskopu kullanır.
FİZİK	12	Modern Fiziğin Teknolojideki Uygulamalar	Görüntüleme cihazlarının çalışma prensibini açıklar.	Devlet Hastaneleri Görüntüleme Servisleri	Mr, Röntgen, tomografi gibi cihazları inceler
FİZİK	11	İtme Ve Çizgisel Momentum	İtme ve çizgisel momentum kavramlarını açıklar.	Hakkari Spor Salonları Ve Rafting Merkezleri	Konu ile ilgili temel kavramları öğrenir.

KİMYA

DERS ADI ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF	ÜNİTE/ TEMA GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN/OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
KİMYA	9	Kimya Bilimi	Kimya laboratuvarında uyulması gerek kurallar. Kimyasal maddelerin insan sağlığı üzerindeki etkilerini açıklar.	Tarım İl Müdürlüğü Laboratuvarı, Hakkâri Üniversitesi Laboratuvarı, Hastane Laboratuvarları	Laboratuvarda çalışırken uyması gereken kuralları kavrar.
KİMYA	10	Karışımlar	Endüstri ve sağlık alanında kullanılan karışım ayırma tekniklerini açıklar.	Belediye Su Arıtma Tesisleri, Hakkâri Devlet Hastanesi Diyaliz Ünitesi	Gittiği yerleri gözlemler su arıtma ve diyalizde kullanılan yöntemleri kavrar.
KİMYA	10	Asitler, Bazlar Ve Tuzlar	Asitlerin ve bazların fayda ve zararlarını açıklar. Asit ve bazlarla çalışırken alınması gereken kuralları bilir ve önlemlerini alır	Zap Vadisi Kayaç Yapısı ,...	Mekanda elde ettiği kazanımları sunum olarak belirtir.
KİMYA	12	Organik Bileşikler	Alkolleri sınıflandırarak adlarını, formüllerini, Özelliklerini, ve kullanım alanlarını açıklar.	Yüksekova Aspes Fabrikası, Yüksekova Şeker Fabrikası	Mekanda gözlemler yapar.
KİMYA	12	Enerji Kaynakları Ve Bilimsel Gelişmeler	Fosil yakıtların çevreye zararlı etkilerini azaltmak için çözüm önerilerinde bulunur.	Kömür Satış İşletmeleri, Kurum Kömür Kazanları, Egzoz Ölçüm Merkezleri	Fosil yakıtım oluşum sürecini ve nerelerde kullanıldığını kavrar. Fosil yakıtın zararlarını üzerine sunum hazırlar.
KİMYA	12	Enerji Kaynakları Ve Bilimsel Gelişmeler	Alternatif enerji kaynaklarını tanıır.	Hidroelektrik Santralleri, Dilimli Barajı	Bu baraj ve santrali gezerken alternatif enerji kaynaklarının neler olduğu belirtilir.

BİYOLOJİ

DERS ADI ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF	ÜNİTE/ TEMA GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN/OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
BİYOLOJİ	9	Yaşam Ve Bilim	Canlıların yapısını oluşturan organik ve inorganik bileşenleri açıklar.	Hakkâri Üniversitesi Biyoloji Anabilim Dalı	Gezi sırasında laboratuvar incelemesi yapılır.
BİYOLOJİ	9	Hücre	Hücre teorisine ait çalışmalarını açıklar.	Hakkari Üniversitesi, Hakkari Devlet Hastanesi	Laboratuvar uygulamaları gözlemlenir.
BİYOLOJİ	9	Canlılar Dünyası	Canlıların sınıflandırılmasını ve önemini açıklar.	Hakkâri Tarım İl Müdürlüğü, Hakkari Orman İşletme Müdürlüğü	Sera alanları tarım havzaları ve tarım il müdürlüğü ve yaban hayat ile ilgili bilgi edinilir.
BİYOLOJİ	10	Ekosistem Ekolojisi Ve Güncel Çevre Sorunları	Güncel çevre sorunlarının sebeplerini ve olası sonuçlarını değerlendirir.	Hakkâri Valiliği Çevre Ve Şehircilik İl Müdürlüğü	Hakkari'nin çevre sorunları ile ilgili genel bilgi alınır.
BİYOLOJİ	10	Güncel Çevre Sorunları	Yerel ve küresel bağlamda çevre kirliliğinin önlenmesine yönelik çözüm önerilerinde bulunur.	Hakkari Belediyesi Kanalizasyon Müdürlüğü, Çevre Ve Şehircilik İl Müdürlüğü,	Hakkari'nin çevre sorunlarını çözümler üretilir.
BİYOLOJİ	11	Komünite Ve Popülasyon Ekolojisi	Komünitenin yapısına etki eden faktörleri açıklar.	T.C. Hakkari İl Tarım Ve Orman Müdürlüğü	Av-avcı ilişkisi vurgulanır.

TARİH

DERS ADI ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF	ÜNİTE/TEMA GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN/OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
TARİH	9	Tarih Ve Zaman	Bir araştırma alanı ve bilim dalı olarak tarih konusunu kapsamını ve diğer bilim dallarıyla ilişkisini açıklar.	Hacı Saî Camii, Çukurca Camii, Halife Derviş Camii Şemdinli Ulu Camii, Meydan Medresesi, Mir Kalesi, Zeynel Bey Medresesi, Kayme Sarayı, Çukurca Evleri, Emir Şaban Türbesi, İhsaniye Camii, Seyit Taha Türbesi, Koçanis Kilisesi, Kayme Sarayı	Tarih biliminin anlam ve önemini kavratır ve insan hayatındaki rolü kavratılır.
TARİH	9	İnsanlığı İlk Dönemleri	İlk çağda yeryüzündeki belli başlı medeniyet havzalarını tanıır.	Cilo Sat Gölleri Kaya Resimleri, Hakkari Taş Stelleri	İlk çağ medeniyetlerine ait eserleri inceleyerek o dönemin özelliklerini kavrar.
TARİH	9	İlk Türk İslam Devletleri	Büyük Selçuklu Dönemi siyasi gelişmeler ve Dönemin diğer medeniyetlerini açıklar.	Abbasi Soyundan Gelen Mirlerin Tarihi Eserleri(Melik Eset Camii, Meydan Medresesi Zeynel Bey Türbesi)	Anadolu'nun nasıl müslümanlaştığı tarihi eserlerle irdelenir.
TARİH	10	Beylikten Devlete Osmanlı	Sufilerin ve alimlerin öğretilerinin Anadolu'nun İslamlaşmasına etkisini kavrar.	Seyit Taha Türbesi, Şeyh Ali Türbesi, Mela Übeyd Türbesi	Önemli şahsiyetlerin etkisini kavrar
TARİH	10	Beylikten Devlete Osmanlı Medeniyeti	Osmanlı dönemi kültür ve sosyal hayatta Meydana gelen değişimleri analiz eder.	Meydan Medresesi, Zeynel Bey Medresesi, Seyit Taha Dergahı	Kültürel faaliyetin gelişiminde medreselerin etkisini ve önemini kavrar.
TARİH	9	Ortaçağda Dünya	Ortaçağda tarım ve ticaretin yaygın ekonomik faaliyet olduğunu kavrar.	Çukurca Şemdinli, Yüksekova Taş Değirmenleri	Mekanların zamanın fabrikaları olduğu kavratılır.
TARİH	9	Tarih Ve Zaman	Zamanı anlama ve anlamlandırmaya yönelik farklı yaklaşımları analiz eder.	Meydan Medresesi, Mir Kalesi, Zeynel Bey Medresesi Kayme Sarayı, Çukurca Evleri, Emir Şaban Türbesi İhsaniye Camii, Seyit Taha Türbesi, Koçanis Kilisesi, Kayme Sarayı...	İnsanların tarih içinde göstermiş oldukları gelişimi kavrar.
TARİH	12	20.Yy Başlarında Osmanlı Devleti	20 .yy da Osmanlı Devleti'nin içinde bulunduğu siyasi, sosyal ve kültürel durumu analiz eder.	İl Halk Kütüphanesi	Osmanlı devletine ait yıllıklarda Hakkâri'yi araştırır.
TARİH	12	20.Yy Başlarında Osmanlı Devleti	20 .yy da Osmanlı Devleti'nin içinde bulunduğu siyasi ,sosyal ve kültürel durumu analiz eder.	Çukurca Evleri, Emir Şaban Türbesi, İhsaniye Camii, Seyit Taha Türbesi, Koçanis Kilisesi, Kayme Sarayı...	Farklı milletlerin Osmanlı Devleti'nde 20.yy'da hoşgörü içinde yaşadığını fark eder.

COĞRAFYA

DERS ADI ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF	ÜNİTE/ TEMA GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN/OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
COĞRAFYA	9	Doğal Sistemler	Dünyanın şekli ve hareketlerinin etkileri değerlendirilir.	İl Meteoroloji Müdürlüğü	Dünyanın şeklinin hava akımları ve rüzgârları nasıl etkilediği gösterilir.
COĞRAFYA	9	Doğal Sistemler	Haritalarda yer şekillerinin gösteriminde kullanılan yöntem ve teknikleri açıklar.	Hakkari Tapu Kadastro Müdürlüğü	Kadastro müdürlüğündeki harita çeşitleri incelenir.
COĞRAFYA	9	Beşeri Sistemler	Yerleşmelerin gelişimine etki eden faktörleri analiz eder.	Mir Kalesi Evleri, Çukurca Evleri	Mekarlardan hareketle yerleşmeler üzerine yorumlarda bulunur.
COĞRAFYA	10	Doğal Sistemler	Kayaçların oluşum süreçleri ile yer yüzü şekillerinin oluşum sürecini ilişkilendirir.	Vadi Ve Dağ Yürüyüşleri	Yürüyüş esnasında yeryüzü ve kayaçlar incelenir.
COĞRAFYA	10	Doğal Sistemler	Dış kuvvetleri yer şekillerinin oluşum sürecine etkileri açısından açıklar.	Akarsu Yatakları Ve Heyelan Bölgeleri	Dış kuvvetlerin etkisi incelenir.
COĞRAFYA	10	Doğal Sistemler	Türkiye topraklarının kullanımını verimlilik açısından değerlendirir.	Orman İşletme Müdürlüğü, Tarım İl Müdürlüğü, TEMA	Erozyon ve erozyonla ilgili bilgiler verilir.
COĞRAFYA	11	Beşeri Sistemler	Türkiye'nin madenleri ve enerji kaynaklarının dağılımını açıklar.	Çinko Madenler Şemdinli Mermer Ocağı	Uygun üretim alanları gezilerek bilgi toplanır.
COĞRAFYA		Küresel Ortam : Bölgeler Ve Ülkeler	Türk kültürünün yayılış alanlarını bölgesel özellikler açısından analiz eder.	Halk Etüim Merkezi Sergi Salonu, İl Kültür Merkezi Sergi Salonu, Hakkâri Evi,	Hakkari kültürü yakından tanıtılır.
COĞRAFYA	11	Beşeri Sistemler	Türkiye'deki bölgesel kalkınma projelerini ekonomik, sosyal ve kültürel etkileri açısından değerlendirir.	DAKKA, KOSGEP, DAP	Projeler hakkında bilgi toplar
COĞRAFYA	11	Beşeri Faktörler	Bir bölgedeki baskın ekonomik faaliyet türünü sosyal ve kültürel hayata etkileri açısından analiz eder.	Çukurca Gümrük Kapısı, Esendere Gümrük Kapısı	Sınır kapıları ziyaret edilerek gözlemler yapılır.

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

DERS ADI ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF	ÜNİTE/ TEMA GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN/OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
DİKAB	9	Bilgi Ve İnanç	İslam'da bilginin kaynaklarını açıklar.	Müftülük, Kuran-ı Kerim Kursları Ve Camiler	İslam'da edinilmesi gereken bilgilerin hangi kaynaklarda yer aldığını öğrenir.
DİKAB	9	İslam Ve İbadet	İslam'da ibadetlerin yapılış amacını ve önemini fark eder.	Camiler, Medreseler	İbadetin önemini ve yapılışını yerinde görür.
DİKAB	9	Gönül Coğrafyamız	İslam medeniyeti kavramını izah eder.	Hakkari Üniversitesi İlahiyat Fakültesi	Medeniye kurmada üniversitelerin katkılarını görür.
DİKAB	10	Din Ve Hayat	İslam dininin çevre sorunlarına yaklaşımını ve çözüm önerilerini değerlendirir.	Belediye Hayvan Veterinerliği, Tarım İl Müdürlüğü	Hayvanları korumanın ibadet olduğunu bilir ve bu Bilinci oluşturur.
DİKAB	10	Allah İnsan İlişkisi	İnsanın Allah ile irtibat yollarını bilir.	Meydan Medresesi, Mir Kalesi, Zeynel Bey Medresesi Kayme Sarayı, Emir Şaban Türbesi, İhsaniye Camii, Seyit Taha Türbesi, Şehir Mezarlıkları,	Bu mekânlarda ibadetler yapılır.
DİKAB	11	Dünya Ve Ahiret	Ahiret hayatının aşamalarını ayet ve hadislerle temellendirir.	Türbeler Ve Şehitlikler	Ölüm, kabir ahiret gibi kavramlar öğretilir.
DİKAB	12	İslam Ve Bilim	Din ve bilim ilişkisini tartışır.	Kütüphaneler Ve Hakkâri Üniversitesi	Kitap ve İslami eserler tanıtılır.
DİKAB	12	İslam Ve Bilim	İslam medeniyetinde öne çıkan eğitim kurumlarını tanıtır.	Meydan Medresesi, Zeynel Bey Medresesi, Seyit Taha Camii	Bugünkü üniversitelerin eskiden medrese olduğunu bilir.
DİKAB	11	Kuran'da Kavramlar	Kurandaki kavramların doğru anlamını öğrenmenin önemini bilir.	Müftülük, İlahiyat Fakültesi	Kuran-ı Kerimin kavramları yerinde öğrenilir.

FELSEFE GRUBU

DERS ADI ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF	ÜNİTE/ TEMA GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN/OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
FELSEFE	10	Bilim Felsefesi	Bilim felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.	Hakkari Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi	“Bilim nedir? Bilimsel yöntem nedir?” Problemlerinden hareketle bilim felsefesinin konusu açıklanır.
FELSEFE	10	Sanat Felsefesi	Sanat felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.	Hakkari Meydan Medresesi, Hakkari Valiliği	Öğrencilerin yaşadığı şehrin mimari yapısını estetik açıdan tartışmaları sağlanır.
FELSEFE	11	15. Yüzyıl Felsefesi	15. yüzyıl felsefesindeki örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir.	Seyit Taha Türbesi, Şeyh Ali Türbesi, Gulereş Baba Türbesi, Emir Şaban Türbesi	Sofilerin yaşamı tasavvuf kültürü hakkında bilgi edinir.
FELSEFE	11	19. Yüzyıl Felsefesi	19. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.	Zeynel Bey Medresesi, Kayme Sarayı, Koçanis Manastır Mar Şalita Manastırı	Dönemin bilim insanlarını tanıyarak, bilimsel faaliyetler hakkında bilgi edinir.
PSİKOLOJİ	11	Psikoloji Bilimini Tanıyalım.	Psikolojinin alt dallarını bilir.	Hakkari Rehberlik Ve Araştırma Merkezi	Öğrencilere kazanımı sağlamak için Hakkari Rehberlik Araştırma Merkezi’nden randevu alarak rehber öğretmen eşliğinde ziyaret gerçekleştirilir.
PSİKOLOJİ	11	Ruh Sağlığının Temelleri	Ruh sağlığının önemini ve ölçütlerini kavrar. Psikolojik destek hakkında bilgi sahibi olur.	Hakkari, Çukurca, Yüksekova, Şemdinli Devlet Hastaneleri	Öğrencilere kazanımı sağlamak için Hakkari Devlet Hastanesi’nden randevu alarak psikiyatr, psikolog veya psikolojik danışmanlarla görüşmelerini ve normal dışı davranışlar ile tedavi yöntemleri konularında bilgi almaları sağlanır.
SOSYOLOJİ	11	Toplumsal Yapı Ve Toplumsal İlişkiler	Toplumsal hayatın düzenlenmesinde değerlerin ve normların önemini ifade eder.	Hakkari İl Emniyet Müdürlüğü	Öğrencilerin toplumsal kontrol kavramını toplumsal norm konusu ile ilişkilendirmeleri sağlanarak, onların toplumsal kurallara uymadıklarında toplumun verdiği tepkileri görmeleri sağlanır.
SOSYOLOJİ	11	Birey Ve Toplum	Sosyalleşme sürecini etkileyen unsurları açıklar. Sosyalleşmenin toplumsal ilişkiler üzerindeki etkilerini değerlendirir.	Hakkari Yerel Medya Organları	Hakkari yerel medya organlarına ziyaretler düzenlenir. Toplumlaşma üzerinde yerel medyanın etkilerini anlamaya çalışır.

REHBERLİK

DERS ADI ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF	ÜNİTE/ TEMA GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN/OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
REHBERLİK	9	Güvenli Ve Sağlıklı Hayat	Sağlıklı hayat için gerekli alışkanlıkları edinir.	Spor Salonları, Aile Hekimlikleri	Gezdiği kurumlarda sağlıklı hayat için gerekli alışkanlıkları edinir.
REHBERLİK	9	Eğitsel Ve Mesleki Gelişim	Sececeği mesleğin geleceğini nasıl etkileyeceğini açıklar.	İŞKUR	Gelecekte yapacağı, seveceği mesleğe karar verir.
REHBERLİK	10	Kişiler Arası İlişkiler	Fiziksel, sözel ve duygusal şiddetle karşılaştığında nereden yardım alabileceğini belirtir.	Aile Çalışma Ve Sosyal Hizmetler Müdürlüğü	Şiddete maruz kaldığında başvuracağı yolları bilir.
REHBERLİK	10	Güvenli Ve Sağlıklı Hayat	Kendini zararlı alışkanlıklardan korur.	Yeşilay Derneği, Aile Hekimliği	Zararlı alışkanlıklara karşı önlem almak için yetkin kurumlara işbirliği içinde olur.
REHBERLİK	10	Eğitsel Ve Mesleki Gelişim	İlgi duyduğu mesleklerin gerektirdiği kişisel özellikler ile ilgili bilgi edinir.	İŞKUR	İlgi duyduğu mesleğin özelliklerinin farkına varır.
REHBERLİK	11	Güvenli Ve Sağlıklı Hayat	Toplumu ve dünyayı ilgilendiren ortak sağlık sorunlarından korunma yollarını ifade eder.	Hastaneler, Aile Hekimlikleri	Ortak sağlık sorunlarından korunma yollarını hakkında bilgi sahibi olur.
REHBERLİK	11	Eğitsel Ve Mesleki Gelişim	Ortaöğretim sonrasında işe ve mesleğe hazırlayan kurum ve mesleki kurslar hakkında bilgi edinir.	Halk Eğitim Merkezi, İŞKUR	İşe ve mesleğe hazırlayan kurslar hakkında fikir sahibi olur.
REHBERLİK	11	Eğitsel Ve Mesleki Gelişim	Staj yapacağı yerleri belirler.	Küçük Sanayi İşletmeleri, İŞKUR	Meslek tanıtımı için etkili olacaktır.
REHBERLİK	12	Eğitsel Ve Mesleki Gelişim	Yöneleceği iş ya da mesleğin iş piyasası, çalışma alanı ve koşullarıyla ilgili bilgi edinir.	İŞKUR	İş piyasası ve çalışma koşullarını öğrenir.
REHBERLİK	12	Eğitsel Ve Mesleki Gelişim	Uluslararası iş piyasasında geçerliliği olan meslekler hakkında bilgi edinir.	İŞKUR	İş piyasasında geçerliliği olan merkezleri öğrenmiş olur.

BEDEN EĞİTİMİ

DERS ADI ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF	ÜNİTE/ TEMA GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN/OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
BEDEN EĞİTİMİ	9	Serbest Hareketler	Spor da ısınma ve soğuma egzersizlerinin önemini açıklar.	Hakkari Şehir Stadyumu	Sağlık yaşam ve spor egzersizleri yapmak.
BEDEN EĞİTİMİ	9	Spor Dallarına Özgü Strateji Ve Taktik	Seçili spor dalına özgü hücum hareketlerini uygular.	Hakkari Gençlik Ve Spor Merkezi	Savunma ve hücum ilişkisini futbol, voleybol, tekvando, hentbola uyarlamak
BEDEN EĞİTİMİ	9	Serbest Zaman Etkinleri	Temel ilk yardım uygulamalarını açıklar.	112 Acil Servis, Devlet Hastaneleri	Spor sakatlıkları ve ilk yardım uygulamaları yapmak.
BEDEN EĞİTİMİ	10	Ritmik Hareketler	Zamana dirence ve mesafeye karşı bireysel hareketleri uygular.	Hakkari Gençlik Ve Spor Merkezi, Üniversite Parkuru	Koordinasyon parkurunda özelliklerin geliştirilmesi sağlanır.
BEDEN EĞİTİMİ	10	Bireysel Mücadele Alan Mücadelesi, File, Raket, Doğa ve Zeka Sporları Ve Halk Dansları	Seçili spor dalına özgü hareket kalıplarını kullanarak farklı kompozisyonlar oluşturur.	Hakkari Gençlik Ve Spor Merkezi, Üniversite Parkuru, Zap Çayı Kırıkdağ Şelalesi	Futbol, basketbol, hentbol, voleybol temel tekniklerini aynı kompozisyon içerisinde işlemek.
BEDEN EĞİTİMİ	10	Spor Dallarına Özgü Strateji Ve Taktik	Seçili spor dalına özgü savunma, hücum hareketlerini uygular.	Hakkari Gençlik Ve Spor Merkezi, Üniversite Parkuru Okulların Spor Salonları	Savunma ve hücum ilişkisini futbol, voleybol, tekvando, hentbola uyarlamak.
BEDEN EĞİTİMİ	11	Oyun Ve Drama	Oyun yoluyla stratejiler geliştirerek uygular.	Ava Ore Şelalesi, Ağaçdibi Şelalesi, Dilimli Barajı	Öğrencilerin doğada oyun içinde gelişen problemleri çözerek yeni stratejileri kurallarına bağlı olarak uygulamasına dikkat edilmelidir.
BEDEN EĞİTİMİ	11	Spor Ahlakı	Dopingün sporcular üzerindeki olumsuz etkilerini açıklar.	Hakkari, Yüksekova, Çukurca, Şemdinli Devlet Hastaneleri	Doping ve sağlığa zararlı alışkanlıklarla ilgili bilgiler edinmek.
BEDEN EĞİTİMİ	12	Spor Dallarına Özgü Strateji Ve Taktik	Seçili spor dalına özgü savunma, hücum hareketlerini uygular.	Hakkari Gençlik Ve Spor Merkezi, Üniversite Parkuru Okulların Spor Salonları	Savunma ve hücum ilişkisini futbol, voleybol, tekvando, hentbola uyarlamak
BEDEN EĞİTİMİ	12	Engelliler Ve Spor	Engelli sporu kavramını açıklar.	Hakkari Özel Eğitim Uygulama Okulu	Engellilere karşı sabırlı ve saygılı olmanın önemi vurgulanır.



OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI

DOĞAL MEKANLAR



YÜKSEKOVA SAT GÖLLERİ



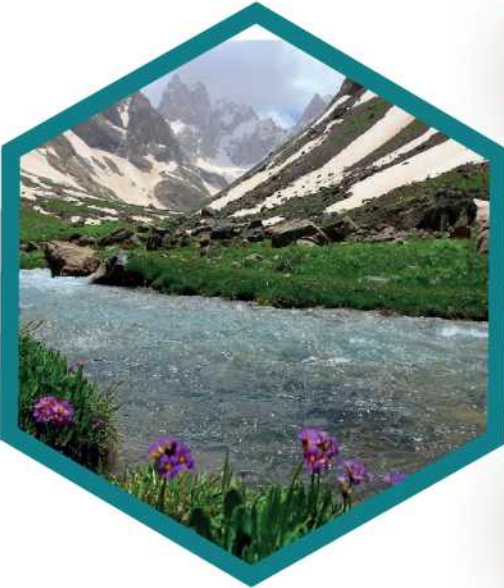
Göller konusunda oldukça zengin olan Hakkâri bilimsel araştırma gezileri ve macera tutkunları için çok sayıdaki buzul gölü ile muazzam fırsatlar sunmaktadır. Hakkâri'de özellikle Cilo, Sat ve Karadağ üzerinde buzul ve krater gölleri bulunmaktadır. Bu dağların yaklaşık 2600 metreden yüksek yerlerinde ve özellikle kuzey yamaçlarında büyüklü, küçüklü buzul yalıkları görülür. Buzul yalıklarından bazıları kapalı çanak biçimindedir. Bazıları sonradan akarsuların oyma ve aşındırması ile vadi ağzını bağlamış durumdadırlar. Çanaklaşmış buzul yalıkları, zamanla buzul göllerine dönmüştür. Buzul göllerinin oluşumunu açıklayan en önemli buzul gölü Sat dağlarında bulunan Geverok gölüdür.

BERÇELAN YAYLASI



Berçelan yaylası Hakkari şehir merkezinden kuzeye doğru 18 km uzaklıkta bulunmaktadır. Çevresi dağcılık, kayakcılık, doğa yürüyüşü imkanlarına, güzel floraya sahip bir alandır. Berçelan yaylası diğer yaylalar gibi yöre halkının yazın hayvanlarını otlatmak ve ürünlerini değerlendirmek için göç ettikleri, geleneksel kara çadırları ile yaşadıkları bir yayladır. Yayla civarında yer alan Seyithan buzul gölü çevreye ayrı bir özellik ve güzellik katmaktadır. Dağcılık ve kayak sporları için uygun bir alandır. Berçelan yaylasının batısında bulunan Golan yaylası yörenin en önemli kayak merkezi olabilecek bir konumdadır. Golan yaylasına 15 km'lik yolla ulaşılmaktadır.

CİLO BUZULLARI



Türkiye'nin güneydoğu ucunda, Hakkâri ilinin sınırları içerisinde yer almaktadır. Cilo Dağları Uludoruk buzulunun olduğu vadideki Mergan Yaylası'na (2400 m) 37 kilometre uzaklıktadır. Cilo Dağı Türkiye'nin 2. en yüksek dağıdır. Zirvesi dört mevsim boyunca erimeyen kar ve buz örtüsü ile kaplı tektonik bir dağ olan Cilo Dağı Güneydoğu Toroslar'ın en doğu uzantısını oluşturur. Alan kuzeybatı-güneydoğu doğrultusunda kuş uçuşu yaklaşık 60 km uzunluğundadır. Buzul ve İkiyaka dağ silsilesi arasında İnci Çayı'nın geçtiği büyük bir vadi bulunur.



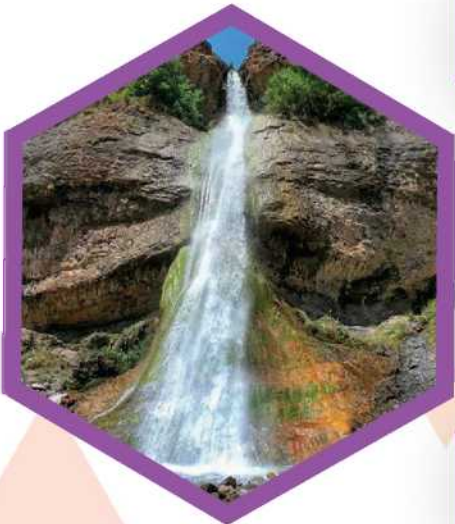
YÜKSEKOVA SAZLIKLARI

Hakkari ili Yüksekova ilçesinin güneyinde yer alan Yüksekova Sazlıkları Sulak Alanı, Hakkari, Van ve Yüksekova yerleşim birimine sırası ile 105.0 km, 206.0 km ve 14.0 km uzaklıkta yer almaktadır. Alan, Zap Suyu vasıtasıyla Dicle Nehri'ne karışan Nehil Çayı'nın oluşturduğu etrafı yüksek dağlarla çevrili taşkın ova niteliğindedir. Ovada yer alan birçok küçük dere Nehil Çayı'na karışır. Nehil Çayı'nın taşkın alanı boyunca mevsimsel bataklıklar ile sulak çayırlar yer alır. Ovanın büyük bir bölümü baharda taşkına maruz kalır. Ayrıca kış aylarında Nehil Sazlığı'nın büyük bir bölümü karla kaplıdır. Yaz aylarında ise Nehil Sazlığı'nın büyük bir bölümünü çayırılık alan oluşturur. Yüksekova sazlıklarında bir çok bitki ve canlı çeşidi bulunmaktadır.



ZAP VADİSİ

Hakkâri şehir merkezinin güneyinde Başkale-Hakkâri-Yüksekova sınırının kesiştiği noktadan başlayıp Irak topraklarına kadar uzanan yaklaşık 150 kilometre uzunluğundadır . Başkale-Hakkâri, Hakkâri-Çukurca ulaşımını sağlayan yollar bu alanı takip eder. Zap Suyu, Güneydoğu Toros Dağlarının en doğuya uzanan ucundaki dağların arasından akar ve ülkemizin en dar ve derin vadilerinden birini oluşturur. Zap Suyu aynı zamanda Türkiye'nin en hızlı akan nehri olma özelliğine sahiptir . Vanın Başkale ilçesinin kuzeyindeki Havril dağlarından doğan nehir, irili ufaklı dereleri de içine alarak Irak sınırlarının içinde Dicle Nehrine ulaşır.



AĞAÇDİBİ ŞELELESİ

Hakkari şehir merkezine 10 km mesafede bulunana Ağaçdibi Köyüne bağlı şelalenin yüksekliği 58 metredir. Hakkari – Çukurca yolu arasında bulunan bu şelale ismini köyden alır. Süm-bül dağının arka sırtlarından akan sularla beslenir. Yıl içinde su seviyesi azalsada şelale hiç kurumaz. Ağaçdibi Köyü sakinleri içme sularını şelaleden karşıladıkları için sonbaharda şelale suyu azalır. Şelale son yıllarda insanların en çok gezdikleri doğal alanlar içindedir.



TERS LALE VADİSİ

Hüznün Sembolü Bilinen en eski süs bitkisi olan Ters Lale, soğanlı bir bitkidir. Birçok din ve kültür için hüznün sembolü olarak kabul edilmiş, efsanelere konu olmuştur. 19. yüzyılın sonlarına kadar Osmanlı topraklarına has bir çiçek olarak kalmıştır. Ters lale, Hakkâri coğrafyasına ait endemik bir türdür. 1000 metre ile 3000 metre arasında yetişen ters lalenin Hakkâri'de yetiştiği alan fazladır. Hakkâri'nin birçok bölgesinde ters lale yetişir.



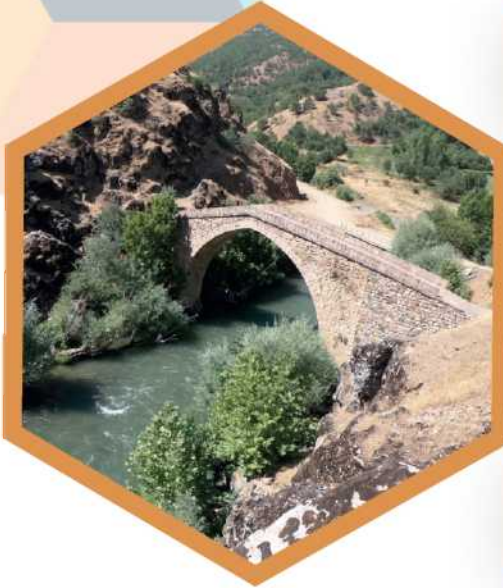
ŞEMDİNLİ NEHRİ ŞELALESİ

Hakkari Şemdinli İlçesine bağlı Nehri Köyünde bulunur. Seyit Taha Hazretleri Türbesi, Nehri köprüsü, ve Kayme Sarayı burada yer alır.



**TARİHİ KÜLTÜREL
MEKANLAR**





NEHRİ TAŞ KÖPRÜ

Nehri Taş Köprü Şemdinli Çayı üzerinde, ilçe merkezine 13 km, Nehri (Bağlar) köyüne 4 km uzaklıktadır. Nehri-Derecik - Irak yolunun bağlantısını sağlamaktadır. Yüksek dağların arasında derin bir vadide yer alan, kuzey güney istikametinde tek açıklık halindeki köprünün her iki ayağı da kayalıklara oturmaktadır. Köprünün yüksekliği 11 metre uzunluğu ise 21 metre olup tek gözlü ve yolu eğimli köprüler grubuna girmektedir. Köprü 1898 yılında Şeyh Muhammed Sıddık tarafından yaptırılmıştır.



KAYME SARAYI

Hakkâri'nin Şemdinli ilçesine 15 kilometre mesafede bulunan Bağlar Köyünde (Nehri) bulunmaktadır. Kayme Sarayı 1909-1911 yıllarında yaptırılmıştır. Beraber Seyit Ubeydullah'ın oğlu Seyit Muhammed Sıddık tarafından yaptırıldığı sanılmaktadır. Kayme sarayı iki katlı bir yapı olup, 2016 yılına kadar sadece yıkık duvarları gelebilmiştir. 26 Temmuz 2016 yılında restorasyonuna başlanmış olup Hakkâri Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü tarafından günümüzde turizme kazandırılmıştır.



KONAK (KOÇANIS) KİLİSESİ

Kilise, Hakkâri merkeze 18 km. uzaklıktaki Konak köyünde yer alır. Kilisenin yapımı 1689 yılında bitirilmiştir. Yıllarca Nasturi mezhebinin merkezi olarak kullanılmıştır. Bir kapı ile girilen kilise köyün doğu tarafına vadiye hâkim noktada doğal kayalık bir platform üzerine kurulmuştur. Kilise iç mekanı iki bölümden meydana gelmiştir. Ayrıca, kuzey tarafa kayalıkların üzerine, biraz yüksekte kalan ve havalandırmaya geçiş sağlayan bir bölüm ilave edilmiştir. Cephenin çatıya yakın üst kesiminde batı tarafta sekiz satırlık Nasturi dilinde bir kitabe yerleştirilmiştir. Kilisede biri bu kitabenin altında, diğeri ortaya yakın yerde olmak üzere dairesel şekilde iki güneş saati yer almaktadır.



ÇUKURCA EVLERİ

Hakkâri ilinin Çukurca ilçesinde yer alan çukurca kale evleri bir dağ yamacına yapılmıştır.400 yıllık olduğu bilinen bu evlerde zamanın beyleri ve çukurca sakinleri yaşadı. Günümüzde terk edilen kimsenin yaşamadığı bu evler; İL Kültür ve Turizm Müdürlüğü tarafından sit alanı ilan edilmiştir. Restorasyonuna 2016'da başlanan 21 ev ve taş değirmen bitirildiğinde Çukurca ve Hakkâri'nin geleneksel mimarisini yansıtan en iyi örnekler olacaktır.



HAKKARİ MİR KALESİ

Kale şehrin ortasında yüksek bir tepeye yapılmış savunma için korunaklı bir yapıdır. Kimin zamanında yapıldığı bilinmemektedir. Bazı rivayetler göre bu kalede 37 Mir hüküm sürmüştür. Tüm beyliğin buradan yönetilmesiyle kale etrafında Bajer dedikleri şehir yerleşimini kurulmuştur. Kale etrafında medrese camii vakıf gibi birçok yapı bulunur. Büyük devletlerin saldırıları ve beylikler arası mücadele sonucu Mir Kalesi birçok kez saldırıya uğrayıp yıkılmıştır. Günümüzde kalenin yıkıntıları üzerine yeni binalar inşa edilmiştir. 2019 kültür yatırımları kapsamında eski haline çevrilip millet bahçesi yapılması için çalışmalar başladı.



EMİR ŞABAN TÜRBESİ ve CAMİİ

Çukurca İlçe merkezinde, hükümet konağının kuzey doğusunda kalan cami, 2011 yılında yapılan tadilat ve onarımlardan sonraki şekliyle günümüze intikal etmiştir. Cami, medrese üniteleri ile birlikte bir kompleks yapı oluşturmaktadır



MEYDAN MEDRESESİ

1984 yılında onarımı yapılan medrese Hakkâri'nin Biçer Mahallesi'nde bulunmaktadır. Medresenin giriş kapısındaki kitabeden 1700-1701 yıllarında yaptırıldığı anlaşılmaktadır. Hakkâri yöneticilerinden İzzeddin oğlu İbrahim Bey tarafından yaptırıldığı tahmin edilmektedir. Dikdörtgen planlı medrese, avlulu, iki katlı medreseler grubuna girmektedir. Yapıya güney cepheden girilmektedir. Avlunun dört yanını iki kat halinde revaklar dolanmaktadır. Alt kattaki revaklar değişik başlık ve şekilleri olan sütunlara ikinci kattakiler ise payelere oturmaktadırlar. Revak gözleri sivri kemerli, bölümleri ise tonoz örtülüdür.



SEYİT TAHA TÜRBESİ

Seyyid Taha-ı Hakkari Hazretleri'nin türbesi Şemdinli ilçesine bağlı Nehri köyünde bulunur. Kendisi Hakkarili olduğu için Seyyid Taha-yı El Hakkari ismi ile bilinir.



KURUM VE KURULUŞLAR





HAKKARI ÜNİVERSİTESİ

Hakkari Üniversitesi 22.05.2008 tarih ve 5765 Sayılı kanarame ile kurulmuş ve Hakkari Üniversitesi tüzel kişiliğine kavuşmuştur. Bünyesinde 5 fakültesi, 2 enstitü, Yabancı Diller Yüksekokulu, 3 Meslek Yüksek Okulu bulunmaktadır. Yaklaşık 2000 öğrencisi bulunmaktadır.



Merzan Mah. Küçük Sanayi Sitesi Arkası 433. Sok.
No:51 Merkez/HAKKARİ



0 (438)212 12 12



<https://www.hakkari.edu.tr/>



İL EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜ



Halife Derviş Mahallesi Hakkari-Van Blv. No.144
HAKKARİ / MERKEZ



0 (438) 211 6531 - 0 (505) 318 3000



hakkari155@egm.gov.tr



hakkari155@egm.gov.tr



HALK EĞİTİM MERKEZİ ve AKŞAM SANAT OKULU



Bulak Mahallesi Fidan Hanım Caddesi Ümit Petrol
Karşısı HAKKARİ / MERKEZ



0 (438) 211 20 31 - 0 (438) 211 60 68



<http://hakkarihem.meb.k12.tr>





HAKKARİ VALİLİĞİ



Bulak Mah. İstiklal Cad. Hükümet Konağı No:17
HAKKARİ / MERKEZ



0 (438) 211 60 23 - 3773 - 7822



<http://www.hakkari.gov.tr/>



hakkari@icisleri.gov.tr



HAKKARİ İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ



Kıran, Şehit Mehmet Ceyhan Cad. Yeni Kültür Mer-
kezi HAKKARİ / MERKEZ



0 (438) 211 40 36 - 65 09



<https://hakkari.ktb.gov.tr/>



iktm30@kulturturizm.gov.tr



HAKKARİ GENÇLİK VE SPOR İL MÜ- DÜRLÜĞÜ



Pehlivan Mahallesi Hastane Yolu Üzeri Şehir Stad-
yumu HAKKARİ / MERKEZ



0 (438) 211 69 17



<http://hakkari.gsb.gov.tr/>



hakkari@gsb.gov.tr



REHBERLİK VE ARAŞTIRMA MERKEZİ/ HAKKARİ BİLİM SANAT MERKEZİ



Bulak Mah. Fidan Hanım Cad. Karayolları yanı
HAKKARİ / MERKEZ



0 (438) 211 31 64 - 0 (438) 211 30 w 62



<http://hakkariram.meb.k12.tr>
<http://hakkaribilsem.meb.k12.tr/>



YÜKSEKOVA SELAHADDİN EYYUBİ KÜLTÜR MERKEZİ



Güngör Mah. Güngör Cad. 121
YÜKSEKOVA / HAKKARİ



0 (438) 351 37 47



HAKKARİ YÜKSEKOVA SELAHADDİN EYYUBİ HAVALİMANI



Çimenli Mah. Karlı Köyü 30300
Yüksekova/HAKKARİ



0 (438) 300 33 33



<https://hakkariyuksekoval.dhmi.gov.tr/>









MERGABÜTAN KAYAK MERKEZİ

Hakkari merkeze 12 kilometre uzaklıkta bulunan, 2 bin 800 rakımlı Merga Bütan Kayak Merkezinde bazen kar kalınlığı 2 metreyi bulur. Kış mevsiminde kayak merkezi olan bölge yaz mevsiminde ise insanların hayvancılık yaptığı yayla olarak kullanılır.



YÜKSEKOVA KAYMAKAMLIĞI

-  Yeşildere Mahallesi, Cengiz Topel Cad. Hükümet Konağı YÜKSEKOVA/HAKKARİ
-  0 (438) 351 40 27
-  <http://www.yuksekovali.gov.tr/>
-  yuksekovali@icisleri.gov.tr







ŞEMDİNLİ KAYMAKAMLIĞI

-  Moda Mahallesi ŞEMDİNLİ/HAKKARİ
-  0 (438) 411 22 00
-  <http://www.semدينli.gov.tr/>
-  kaymakamlik@icisleri.gov.tr



ÇUKURCA KAYMAKAMLIĞI

-  Emirşaban Mahallesi Cumhuriyet Caddesi Çukurca Hükümet Konağı ÇUKURCA/HAKKARİ
-  0(438) 511 20 03
-  <http://www.cukurca.gov.tr/>
-  cukurcakaymakamligi@outlook.com.tr



DERECİK KAYMAKAMLIĞI

-  Cumhuriyet Caddesi Hükümet Konağı DERECİK / HAKKARİ
-  0438 335 41 11
-  <http://www.derecik.gov.tr/>
-  derecik@icisleri.gov.tr



MESKAN MADENCİLİK

-  Cumhuriyet Caddesi Hükümet Konağı DERECİK / HAKKARİ
-  0438 255 81 88
- 
-  idrisadiyaman@olmezmadencilik.com



SÜT ÜRÜNLERİ FABRİKASI



Güngör, İpek Yolu No:43/A D:No:43/A
YÜKSEKOVA / HAKKARİ



0 (438) 351 34 88



ESENDERE SINIR KAPISI



Esendere Sınır Kapısı Tesisleri A Blok,
ESENDERE / HAKKARİ



0(438) 300 36 00



esendere@gtias.com.tr



HAKKARİ BELEDİYESİ ÇOCUK OYUN VE KÜLTÜR MERKEZİ



Halife Derviş Mahallesi Ek Hizmet Binası
HAKKARİ / MERKEZ



0 (438) 211 61 81



<http://www.hakkari.bel.tr/>





ŞEMDİNLİ BELEDİYESİ KÜLTÜR MERKEZİ

-  Moda, Ali Fuat Güven Cd. No:25, 30800 Şemdinli/HAKKARİ
-  0438) 411 20 12
- 
- 



HAKKARİ İL HALK KÜTÜPHANESİ

-  Kiran, Şehit Mehmet Ceyhan Cad. Yeni Kültür Merkezi, Merkez/HAKKARİ
-  0438 211 40 36-6509
-  iktm30@kulturturizm.gov.tr
- 



HAKKARİ BELEDİYESİ VETERİNERLİK İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ

-  Sümbül mahallesi Ek Hizmet Binası HAKKARİ / MERKEZ
-  0 (438) 211 61 81
-  <http://www.hakkari.bel.tr/>
- 

EKLER

Ek 1: VELİ İZİN BELGESİ

Velisi bulunduğum sınıfı nolu öğrencinin plânlanan
..... okul gezisine katılmasına izin veriyorum.

Adres:
Tel:

Veli
Adı Soyadı

Ek 2: GEZİ ANKET PLANI

Tarih:

Öğrencinin
Adı soyadı:
Sınıfı:
Numarası:

Gezdiğiniz mekanın adı ve türü nedir?

Gezdiğiniz mekan hakkındaki düşüncelerinizi kısaca belirtiniz?

Gezi esnasında daha çok nelerden hoşlandınız?

Bu gezi esnasında neleri ilk defa öğrendiniz?

Gezide sizce eksik ve aksayan şeyler nelerdir?

Bu gezi sizce daha iyi ve yararlı nasıl olabilirdi?

Cevaplarınız için teşekkür ederiz.